SADI

O PICA-PAU

EDITORA ABRIL

83

Cz$ 4,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60 - cod. 0035

TRALHAS VÁRIAS

BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

ALMIR

O PICA-PAU

EDITORA ABRIL
83
Cz$ 4,00

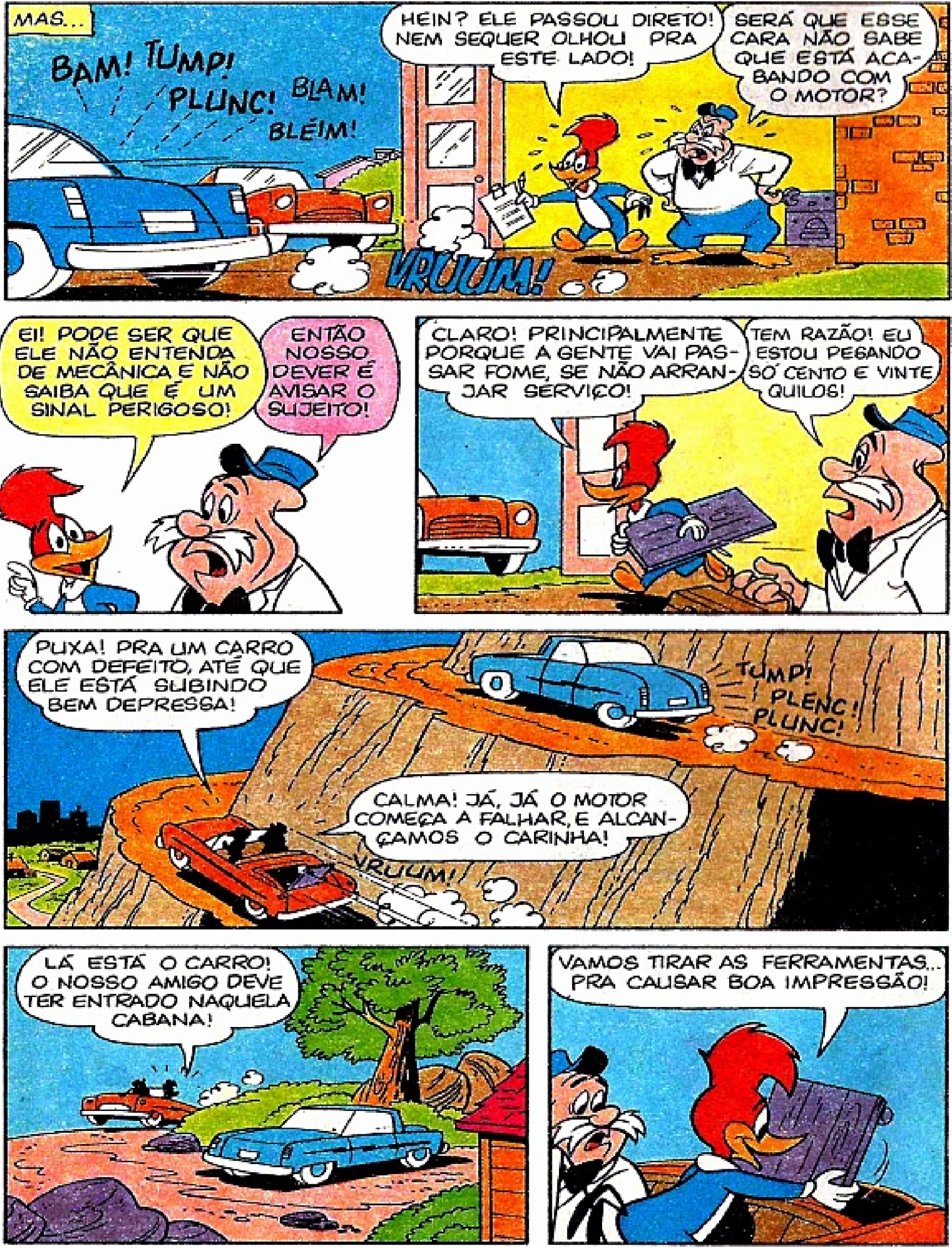
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60 - cód. 0035

Vá correndo buscar o seu!

Confusões, brincadeiras e trapalhadas em histórias super divertidas!
Nas bancas

O PICA-PAU

Consertando bandidos


MAS...
BAM! TUMP!
PLUNC! BLAM!
BLÉIM!
HEIN? ELE PASSOU DIRETO! NEM SEQUER OLHOU PRA ESTE LADO!
SERÁ QUE ESSE CARA NÃO SABE QUE ESTÁ ACABANDO COM O MOTOR?
VRUUM!
EI! PODE SER QUE ELE NÃO ENTENDA DE MECÂNICA E NÃO SAIBA QUE É UM SINAL PERIGOSO!
ENTÃO NOSSO DEVER É AVISAR O SUJEITO!
CLARO! PRINCIPALMENTE PORQUE A GENTE VAI PASSAR FOME, SE NÃO ARRANJAR SERVIÇO!
TEM RAZÃO! EU ESTOU PEGANDO SÓ CENTO E VINTE QUILOS!
PUXA! PRA UM CARRO COM DEFEITO, ATÉ QUE ELE ESTÁ SUBINDO BEM DEPRESSA!
TUMP! PLENC! PLUNC!
CALMA! JÁ, JÁ O MOTOR COMEÇA A FALHAR, E ALCANÇAMOS O CARINHA!
VRUUM!
LÁ ESTÁ O CARRO! O NOSSO AMIGO DEVE TER ENTRADO NAQUELA CABANA!
VAMOS TIRAR AS FERRAMENTAS... PRA CAUSAR BOA IMPRESSÃO!

SE O SEU CARRO ENCRENCOU, DEIXE POR NOSSA CONTA...
PSST! ESCUTE, PICA-PAU!
BOM TRABALHO, ZÉ RAPINA!
ZÉ RAPINA?
DEPOIS QUE A GENTE APAGAR O MÁRCIO MARRUDO, VOCÊ VAI SER O REI DOS BANDIDOS AQUI NO PEDAÇO, ARI!
GLUP!
GLUP! GLUP!
MOCÓ, DOCE MOCÓ
IMAGINE SÓ... EU, ARI ABUTRE, REI DOS BANDIDOS! AH, AH!
VAMOS DAR O FORA DAQUI... E DEPRESSA!
NEM PRECISA FALAR DUAS VEZES!
NOSSA! QUE ESQUISITO! O CARRO FAZ BARULHO ATÉ PARADO!
NÃO PODE SER!
PLUNC!
12345
SOCORRO!
AH! ENTÃO É ISSO! OS BANDIDOS PRENDERAM ALGUÉM NO PORTA-MALAS!
TUMP!
12345
NÃO FALEI?
POR FAVOR, ME DESAMARREM! RÁPIDO!
FALOU!

PRONTO, AMIZADE... VOCÊ ESTÁ LIVRE! COMO É O SEU NOME?
MÁRCIO MARRUDO, XARÁ!
UGH!
TUM!
UFF!
AGORA, GAIAM DA MINHA FRENTE! QUERO DAR NO PÉ, ANTES QUE O ZÉ RAPINA E O AR! ABUTRE ME PEGUEM!
TUM!
E-ESPERE! NÃO LEVE NOSSO CARRO! PRECISAMOS DELE PRA...
VRUUMM!
PUXA! O DONO DESTE CARRO É BEM DESLEIXADO! NÃO DEIXA UMA FERRAMENTA NO PORTA-MALAS!
MAS DEIXOU UM MACACO! E EU SEI DE UM BOM USO PRA ELE!
VENHA, LEÔNCIO! VAMOS FAZER O TAL MÁRCIO MARRUDO DAR UMA PARADINHA!
ROLANDO ESTA ROCHA LÁ PRA BAIXO, PODEMOS BLOQUEAR A ESTRADA!
CARAMBA! COMO ELA É PESADA! O MACACO ATÉ ENTORTOU!
CREEC!

LÁ VAI ELA!

BRUM!
CRÁS!
BLAM!
CRÁS!

VIVA! ACERTAMOS O CARA!
(GLUP!) E O NOSSO CARRO TAMBÉM!

EI! O QUE FOI ISSO?
UM BARULHÃO DAQUELES!

DEIXA COMIGO! VOU ACERTAR OS PILANTRAS COM MINHA BOMBA DE ÓLEO!

EH, EH! NADA COMO UMA BOA LUBRIFICAÇÃO PRA BOTAR CERTOS CARAS NOS EIXOS!
TCHOF!
ARGH!

E UMA CHAVE DE BOCA PRA APERTAR CERTOS PARAFUSOS!
CLONC!

(GRR!) ELES PEGARAM O ZÉ... MAS COMIGO VAI SER DIFERENTE!

SOCORRO!
JÁ SAÍ DE ENCRENCAS PIORES DO QUE ESTA! TOMEM, SEUS PALHAÇOS!
MÃÃE! UMA METRALHADORA!
RÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
IAU! O QUE É ISSO?
EI! ELE PISOU NO CARRINHO QUE USO PRA ENTRAR DEBAIXO DOS AUTOMÓVEIS!
UUUP!
SOCORRO!
E ESTÁ DESCENDO MONTANHA ABAIXO! ATÉ QUE É UMA BOA IDÉIA PRA UM NOVO ESPORTE... SURFE NO SECO!
PENA QUE TENHA CERTOS INCONVENIENTES!
PLOFT!
E ASSIM, PICA-PAU E LEÔNCIO SE TORNAM HERÓIS...
VAMOS APROVEITAR, ENQUANTO ESTAMOS CHAMANDO A ATENÇÃO DO POVO, PRA DAR UMA AMOSTRA DO NOSSO SERVIÇO E ATRAIR NOVOS FREGUESES!
OFICINA PAU-VELHO
E PODEMOS COMEÇAR COM O NOSSO PRÓPRIO CARRO!
DESAMASSAMOS A LATARIA NA HORA, PESSOAL! E PELO MÉTODO MAIS PRÁTICO E ORIGINAL QUE EXISTE!
RÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
FIM

Esta turma aqui tem um recado pra você!

revistas

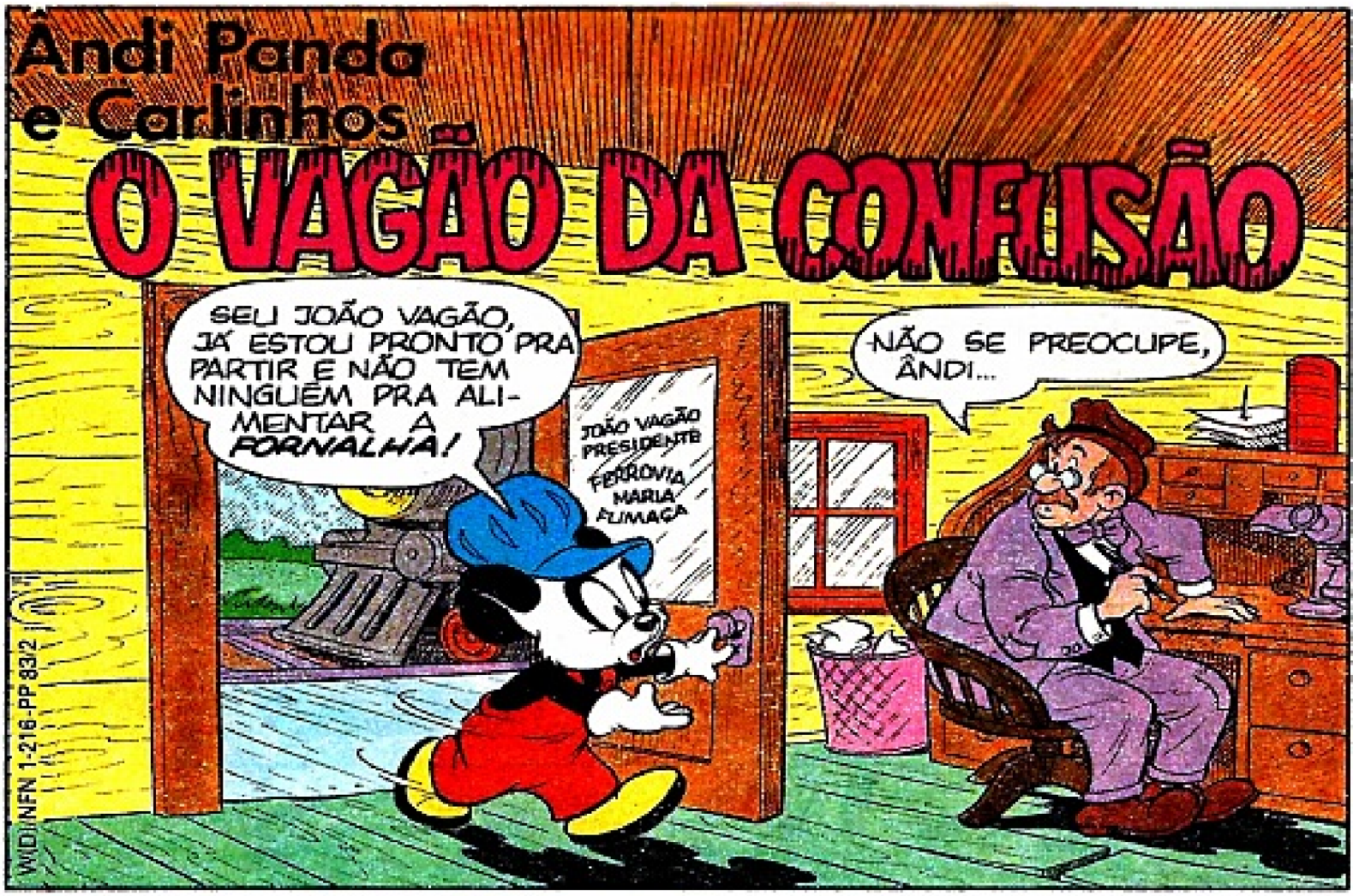
MÔNICA
CEBOLINHA
PELEZINHO
CHICO BENTO
CASCÃO

Sempre uma nova diversão nas bancas!

© 1988 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

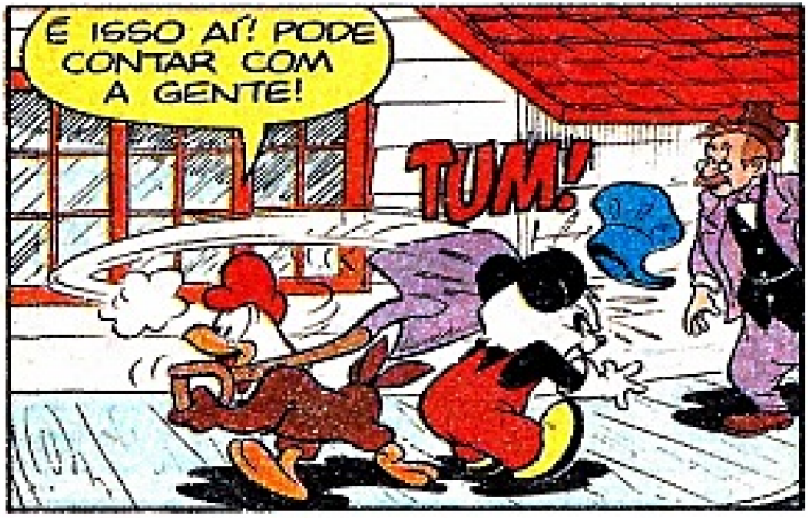
Ândi Panda e Carlinhos

O VAGÃO DA CONFUSÃO



ALGUÉM FALOU EM FORNALHA POR AQUI?
PIUII! PIUII!
ONDE ESTÁ O FOGO? AH! LÁ ESTÁ!
EI! NÃO! ESPERE!
DOU UM JEITO NISSO COM A MINHA MANGUEIRA!
DESÇA JÁ DAÍ!
É PRA JÁ, CHEFE!
SEU ATRAPALHADO! VOCÊ NÃO TEM QUE APAGAR O FOGO!
HÃ? É MESMO?
É! ALIMENTE A FORNALHA!
ESTÁ FICANDO TARDE, RAPAZES!
VOCÊS VÃO LEVAR UM CARREGAMENTO MUITO VALIOSO PRA MINA! PRECISAM CHEGAR LÁ ATÉ MEIA-NOITE!
NÃO SE PREOCUPE! ELE SERÁ ENTREGUE!

DE REPENTE, UM MISTÉRIO...
UIÊ! VOCÊ VIU O OUTRO BOMBOM SERENATA DE AMOR DESTE ANÚNCIO?
NHAM! NHAM! EU NÃO NHAM! NHAM!
Serenata de Amor
Serenata de Amor
O bombom ótimo - ótimo.
Garoto
Chocolates Garoto S.A.


É ISSO AÍ! PODE CONTAR COM A GENTE!
TUM!

SUBA NO TREM E COMECE A TRABALHAR!
CERTO, CAPITÃO!
F.M.F.

A TODO VAPOR, AMIGOS! ISSO PODE SIGNIFICAR MUITO PRA F.M.F., E VOCÊS PODEM ATÉ SER PAGOS!
JÁ ESTAMOS QUASE CHEGANDO, SEU JOÃO VAGÃO!
F.M.F.
F.M.F.

EI! O QUE ACHA DE MELHORAR A PONTARIA?
ESTOU PEGANDO O JEITO!
TUC!

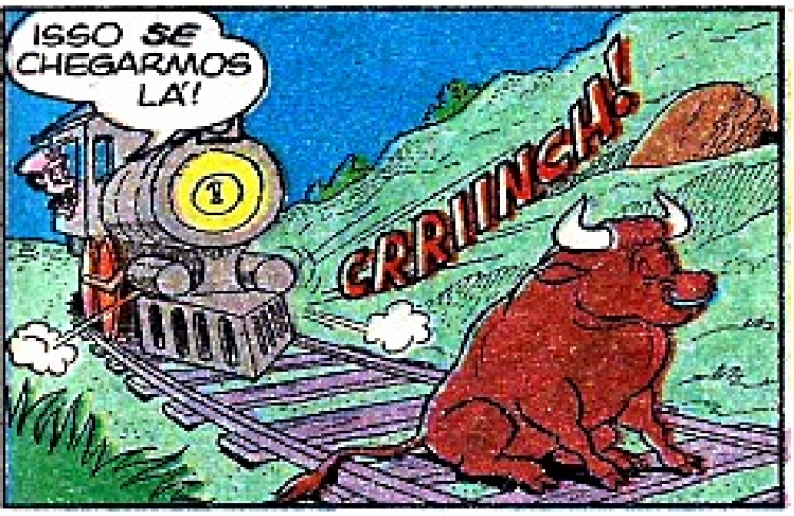
VEJA! NÃO VOU DEIXAR CAIR NENHUM CARVÃO!

UM, DOIS E... PERFEITO, HEIN?
ESSA NÃO! NOSSA ÚNICA PÁ!

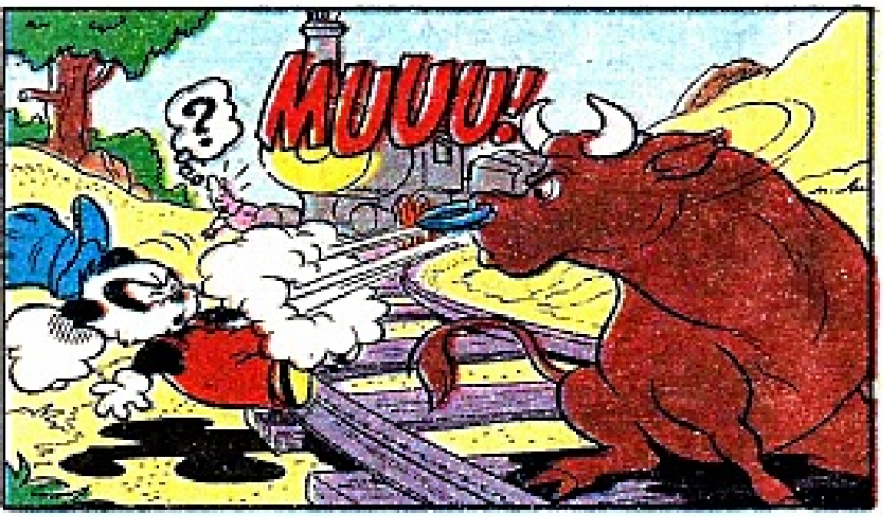
E AGORA? NÃO POSSO TRABALHAR SEM PÁ!
PODE, SIM!

VOCÊ NÃO TEM CORAÇÃO, CHEFE!
NÃO PARE! A PRESSÃO DO VAPOR ESTÁ CAINDO!

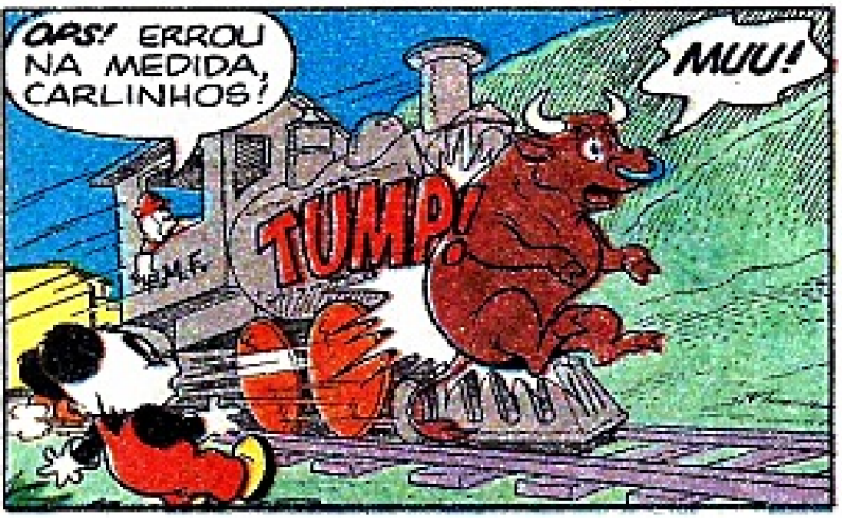
ARRANJAREMOS OUTRA PÁ NA PRÓXIMA ESTAÇÃO... EI!

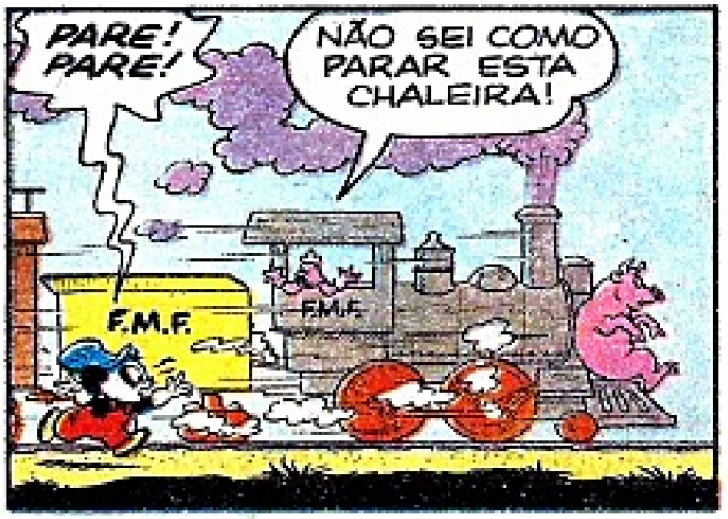

ISSO SE CHEGARMOS LÁ!
CRRIIINCH!

SAIA DO CAMINHO, SEU BRUTAMONTES! ESTÁ ATRAPALHANDO O PROGRESSO!


?
MUUU!

AHÁ! ELE É TEIMOSO, HEIN? TALVEZ PRECISE DE UMA MÃOZINHA!
?


ORS! ERROU NA MEDIDA, CARLINHOS!
MUU!
TUMP!
F.M.F.

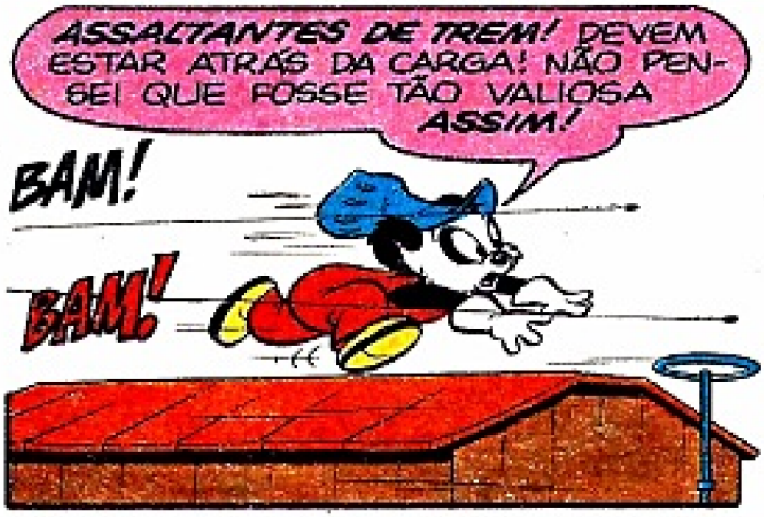

PARE! PARE!
NÃO SEI COMO PARAR ESTA CHALEIRA!
F.M.F.
F.M.F.

ESSE MALUCO AINDA ACABA ARRUINANDO ESSA FERROVIA!

EI, JOCA! AQUELES CARAS ESTÃO ROUBANDO O SEU TOURO!

O QUÊ?! SABIA QUE AS COISAS NÃO VÃO BEM PRO JOÃO VAGÃO, MAS NÃO PRECISAVA CHEGAR A TANTO!
PAREM, SEUS LADRÕES DE GADO!
CLICK!
BAM!

O QUE É ISSO AGORA?
BAM!


ASSALTANTES DE TREM! DEVEM ESTAR ATRÁS DA CARGA! NÃO PENSEI QUE FOSSE TÃO VALIOSA ASSIM!
BAM!
BAM!

CARLINHOS! A TODA VELOCIDADE! TEM UNS BANDIDOS ATRÁS DA GENTE!

PARECE QUE ESTA CHIMBICA NÃO QUER ANDAR!
OPS! O MARCADOR ESTÁ NO ZERO! ESTAMOS SEM VAPOR!

VAMOS PEDIR AJUDA PRO CHEFE DESSA ESTAÇÃO!
F.M.F.

Esse baixinho se mete em cada uma!

Sempre dando uma de detetive, Mickey acaba resolvendo os casos mais estranhos da história. Com a ajuda do Pateta... é claro!

Não perca esta aventura! Mickey nas bancas.

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

ESTÁ CHEIO DE DINAMITE!
DINAMITE CUIDADO
DINAMITE CUIDADO
DINAMITE CUIDADO
DINAMITE CUIDADO
DINAMITE?!

ELES... DESMAIARAM! NÃO SE FAZEM MAIS MAQUINISTAS COMO ANTIGAMENTE!

LOGO DEPOIS...
AGORA CHEGA DE TANTA CONFUSÃO! EU TOMO CONTA DESSA COISA DAQUI EM DIANTE!
SIM, SENHOR!

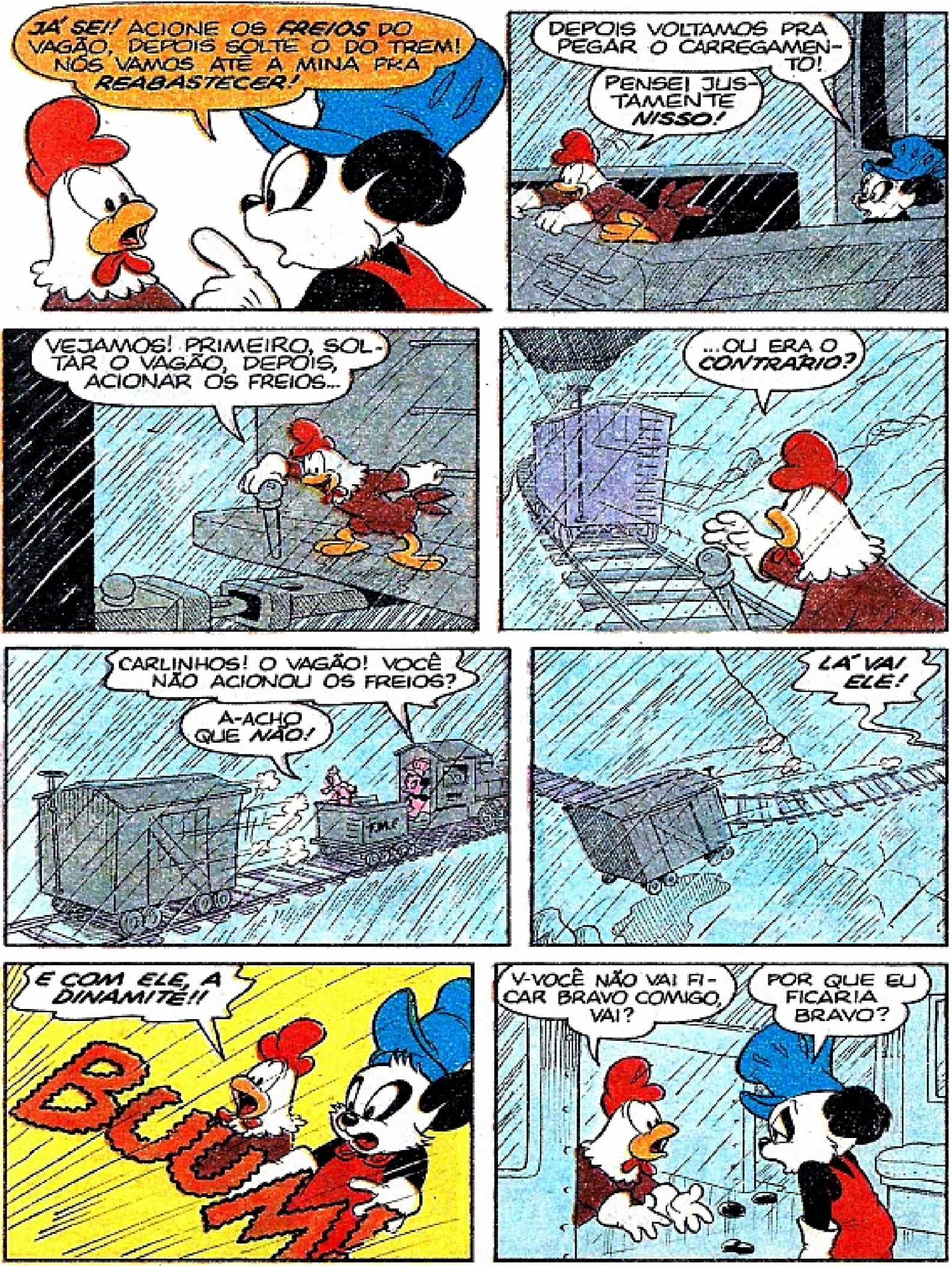
AINDA TEMOS CHANCE DE ENTREGAR ESTA CARGA ATÊ À NOITE!
GARGANTA MACABRA

ULTRAPASSAMOS A GARGANTA! AGORA O CAMINHO É FÁCIL ATÉ A MINA!
E.M.F.

VAMOS, MENINA! VOCÊ CHEGA LÁ! NÃO DESISTA AGORA!
CHUC! CHUC!
PIUIIII!
E.M.F.
E.M.F.

MAIS CARVÃO, CARLINHOS!
QUE CARVÃO?!

ESTAMOS MUITO PESADOS! PRECISAMOS DE MAIS CARVÃO PRO RESTO DA VIAGEM!


JÁ SEI! ACIONE OS FREIOS DO VAGÃO, DEPOIS SOLTE O DO TREM! NÓS VAMOS ATÉ A MINA PRA REABASTECER!
DEPOIS VOLTAMOS PRA PEGAR O CARREGAMENTO!
PENSEI JUSTAMENTE NISSO!
VEJAMOS! PRIMEIRO, SOLTAR O VAGÃO, DEPOIS, ACIONAR OS FREIOS...
...OU ERA O CONTRÁRIO?
CARLINHOS! O VAGÃO! VOCÊ NÃO ACIONOU OS FREIOS?
A-ACHO QUE NÃO!
LÁ VAI ELE!
E COM ELE, A DINAMITE!!
BUM
V-VOCÊ NÃO VAI FICAR BRAVO COMIGO, VAI?
POR QUE EU FICARIA BRAVO?

VOCÊ SÓ SOLTOU UM VAGÃO, ARRUINOU O NEGÓCIO DA F.M.F., E EU PERDI O MEU EMPREGO!

NÃO ADIANTA CHORAR SOBRE UMA DINAMITE ESTOURADA! VAMOS PRA MINA PEDIR DES-CULPAS!

MEU CONSOLO É QUE NÃO VOU TRABALHAR MAIS COM ESSE ATRAPALHADO!
F.M.F.

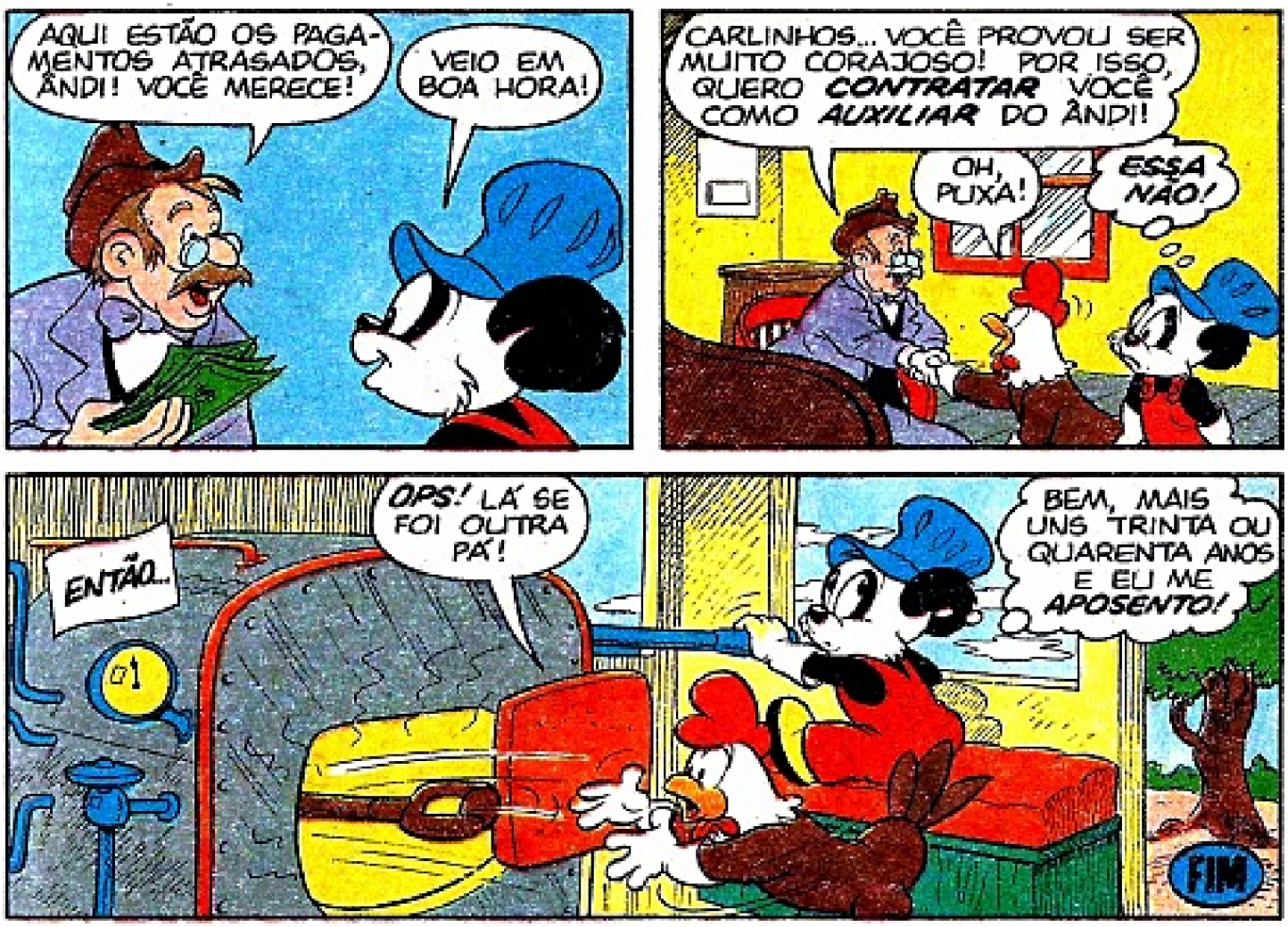
POUCO DEPOIS...
E ENTÃO, COMO SE SENTEM COMO HERÓIS?
HERÓIS?!

NÃO SEJAM MODESTOS! USAR A DINAMITE PRA IMPEDIR QUE A GARGANTA MACABRA TRANSBORDASSE FOI GENIAL!
O QUÊ?!

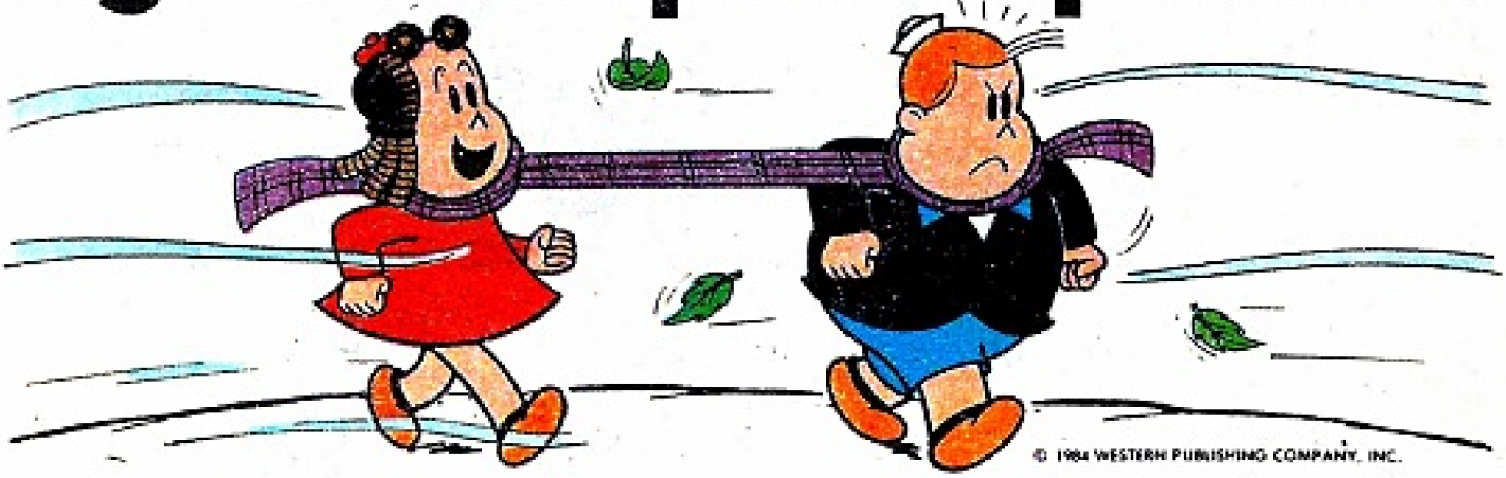
AS CHUVAS FORTES ROMPERAM UMA BARRAGEM POUCO ACIMA DA GARGANTA MACABRA! SEIS CIDADES PODERIAM SER INUNDADAS! ISSO TUDO FOI VISTO DE UM OBSERVATÓRIO NAS MONTANHAS!
BLAM!
EI, O QUE FOI QUE EU DISSE?

ESTÃO EXAUSTOS! NÃO SE FAZEM MAIS MAQUINISTAS COMO ANTIGAMENTE...

DEPOIS...
BOM TRABALHO, RAPAZES! DEPOIS DO QUE FIZERAM, AS COISAS MELHORARAM MUITO PRA F.M.F.!
QUE BOM, SEU JOÃO VAGÃO!



Siga essa dupla inseparável!



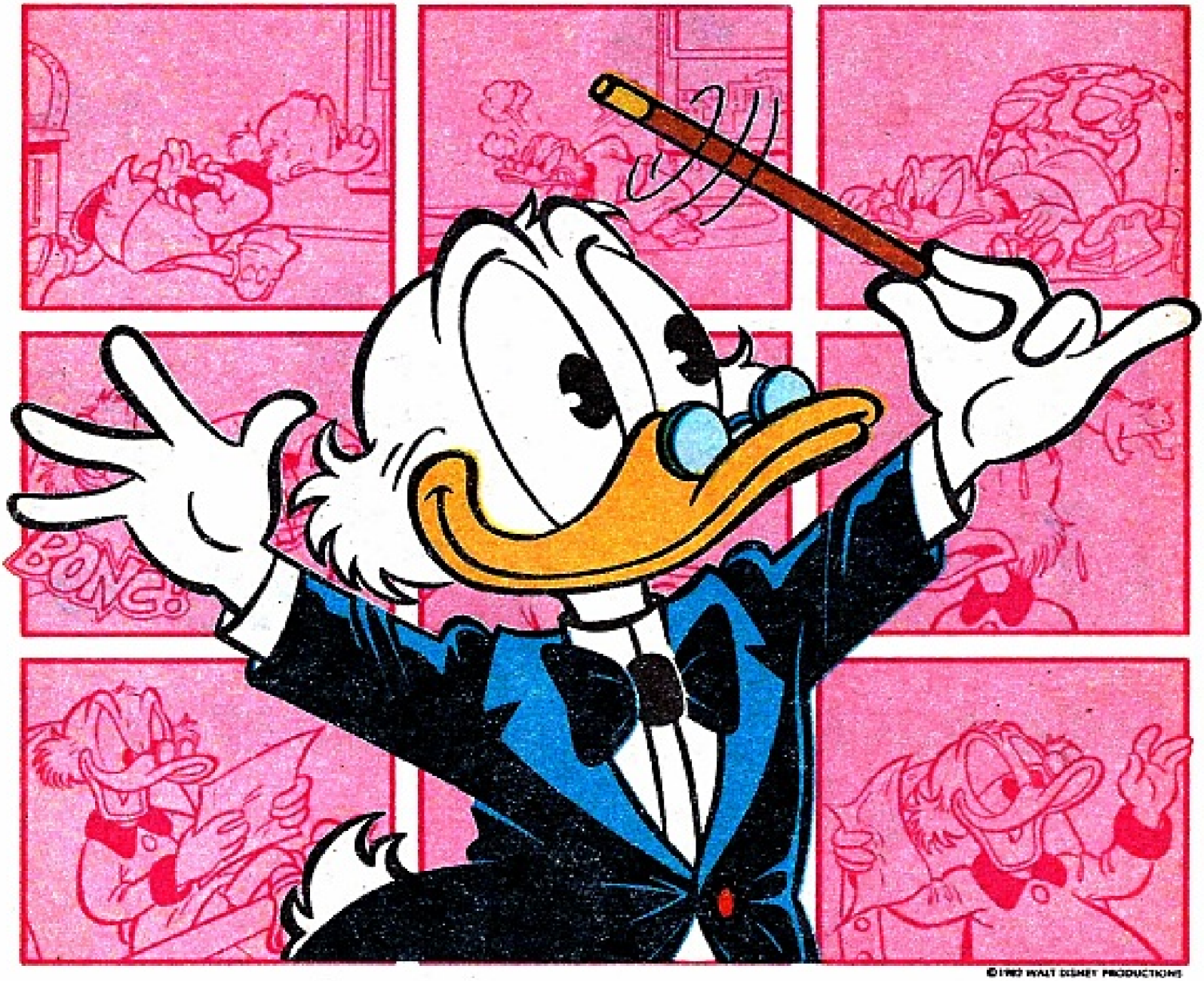
© 1984 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

E vá com eles se divertir com as confusões que os dois arranjam. É fácil encontrá-los. Basta ir até a banca mais próxima que eles estão lá, esperando por você!

Luluzinha - Bolinha

Todos os meses nas bancas!

Sempre que você abre esta revista o Tio Patinhas fecha um negócio.



©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E aí começam as gargalhadas!

Uma hora são as minas de diamantes, outra são os poços de petróleo, depois a rede de hotéis, as centenas de fábricas e, o que é mais engraçado, sempre tem o Pato Donald trabalhando a 10 centavos por hora. É um esbanjamento!

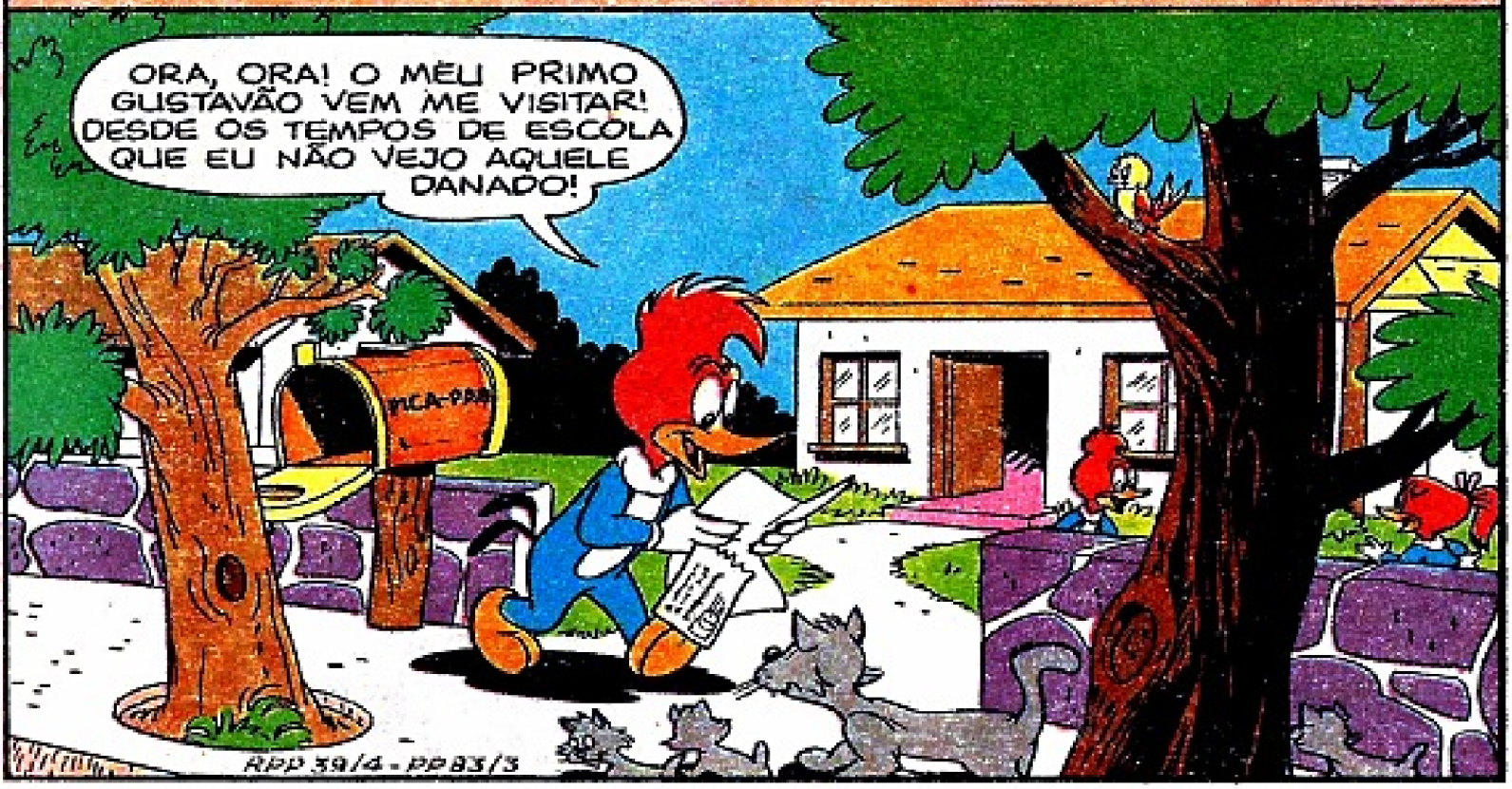
EDITORA ABRIL

TIO PATINHAS

Todos os meses nas bancas.

O PICA-PAU

O PRIMO DA FOME



MAS A GENTE NÃO PODE SENTAR E CONVERSAR UM POUCO ANTES?

PRIMEIRO DE TUDO VAMOS COMER! CONVERSO MUITO MELHOR DE BARRIGA CHEIA!
ESTÁ BEM!

HUM... ACHO QUE UM PEDAÇO DE TORTA E OUTRO DE QUEIJO DARÃO PRA ENGANAR O ESTÔMAGO DELE!

PRONTO, GUSTAVÃO! AQUI ESTÁ UM PEQUENO APERITIVO PRA VOCÊ AGÜENTAR ATÉ A HORA DO ALMOÇO!

¡AU! M-MEU ABAJUR E MINHA MESINHA!
FOI SÓ UM PETISQUINHO PRA TAPEAR A FOME! (NHAM! NHAM!)

SE EU NÃO DER BASTANTE COMIDA PRA ESSE FOMINHA, ELE VAI COMER TUDO O QUE TEM AQUI DENTRO!

OI, TIO! JÁ PODEMOS ALMOÇAR?

CLARO! ALIÁS, É BOM ALMOÇAREM LOGO, ENQUANTO HÁ COMIDA!

OH, OH! AGORA ELE ATACOU A GELADEIRA!
NHAM! NHAM!

Ô GUSTAVÃO! VOCÊ SE LEMBRA DO TOQUINHO E DA LASQUITA, NÃO?
OH, SIM! ELES PARECEM DESNUTRIDOS! POR QUE VOCÊ NÃO DÁ MAIS COMIDA PRA ELES? (CRANCH!)

MAIS COMIDA? DE QUE JEITO? A GELADEIRA ESTÁ TÃO VAZIA QUANTO SALA DE AULA EM TEMPO DE FÉRIAS!

CRIANÇAS, ISTO É UMA EMERGÊNCIA! CORRAM ATÉ O ARMAZÉM E TRAGAM ALGUMAS COISAS PRA ELE COMER, ANTES QUE NOSSOS MÓVEIS DESAPAREÇAM!

PUXA! O TIO ESTÁ NUMA SINUCA DAQUELAS!
TEMOS QUE DAR UMA MÃOZINHA PRA ELE!

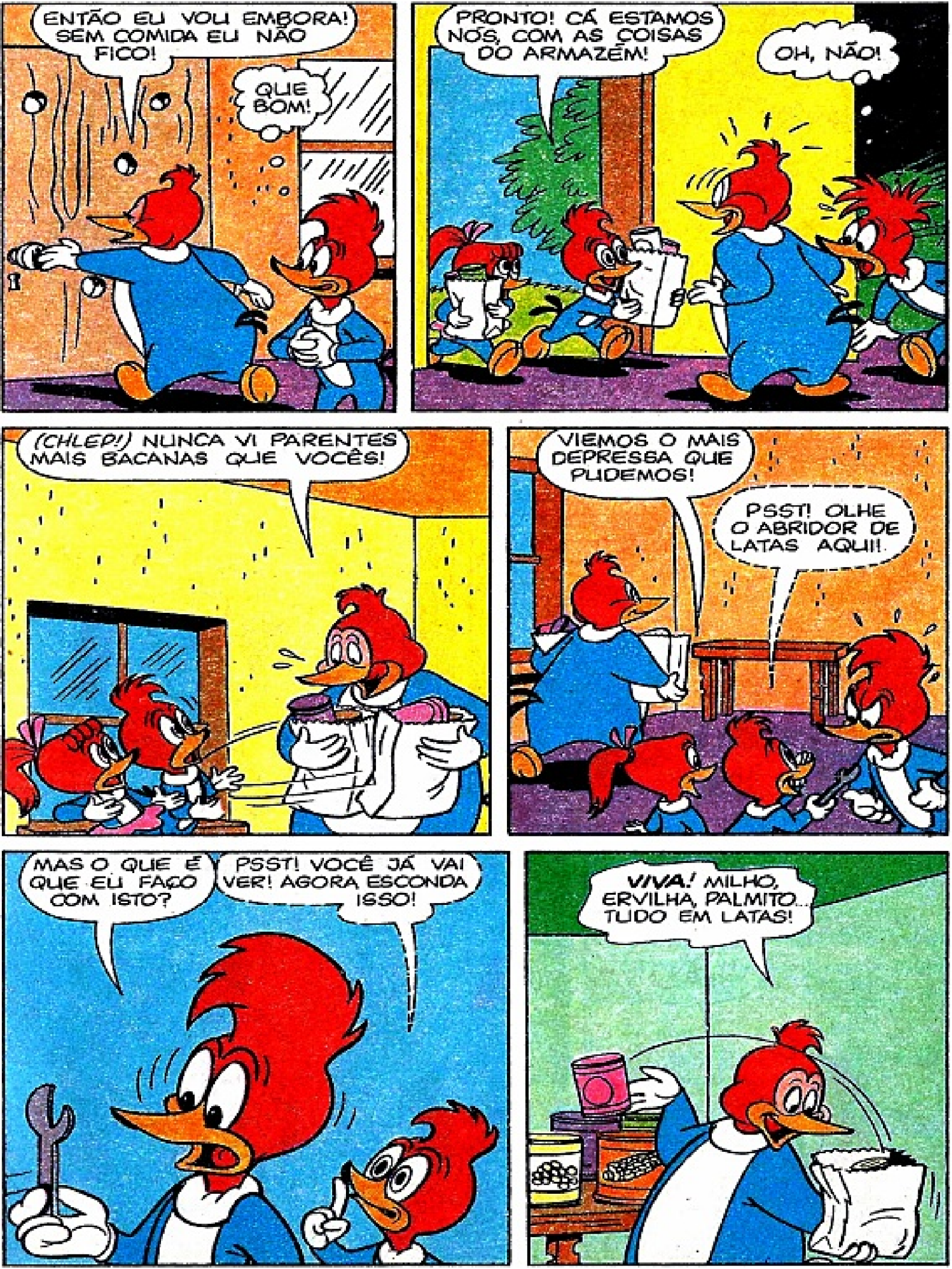
MAS...
MINHA NOSSA! AS CRIANÇAS PRECISAM CHEGAR LOGO, SENÃO...
TÁ!
TÁ!
TÁ!
TÁ!

HUM... TEMOS QUE PENSAR EM ALGUMA COISA!
A GENTE PODERIA LEVAR OS MANTIMENTOS, COMO O TIO MANDOU!
ARMAZÉM

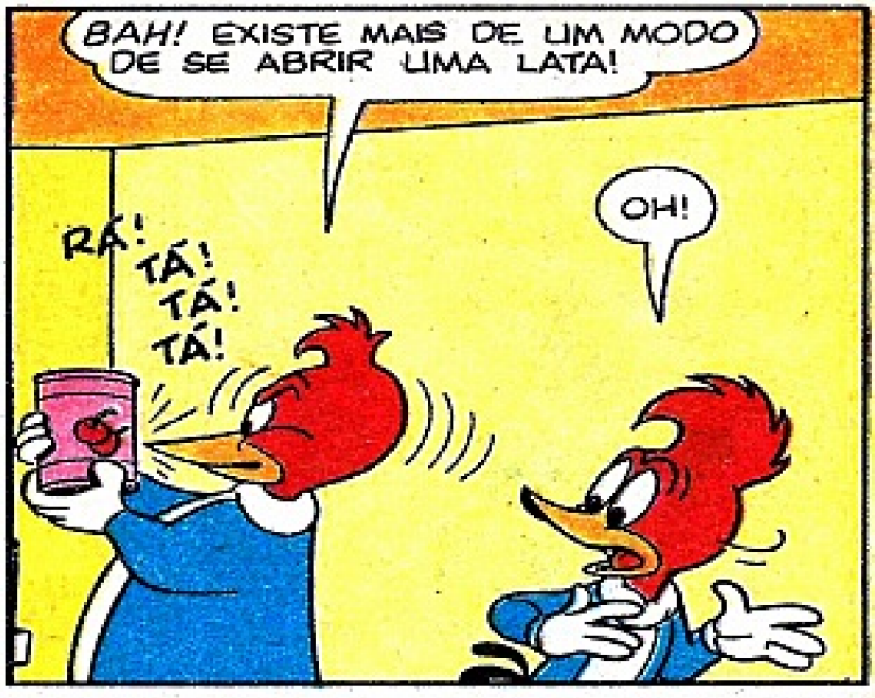
MAS ISSO VAI FAZER APENAS COM QUE O GUSTAVÃO FIQUE EM CASA MAIS TEMPO!
É MESMO! HUM... ESPERE! ACHO QUE JÁ TENHO A SOLUÇÃO!

ENQUANTO ISSO...
QUE TAL BATERMOS UM PAPINHO AGORA, PRIMO?
AH, SIM! CLARO! QUANDO VAMOS COMER NOVAMENTE? (NHAM! NHAM!)

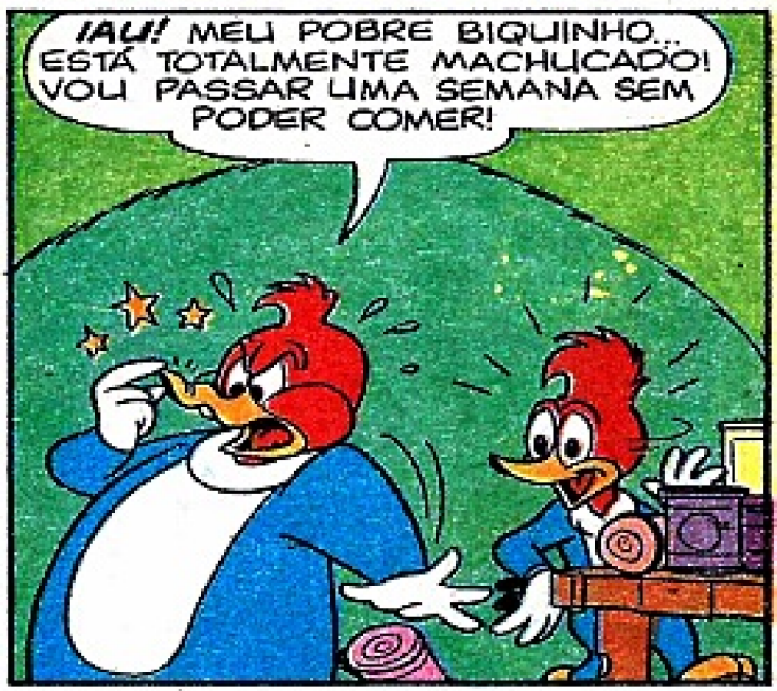
ONDE ESTÁ SUA HOSPITALIDADE, HEIN? NUNCA PASSEI TANTA FOME COMO NESTA CASA!
OH, CÉUS! NÃO EXISTE MAIS COMIDA NENHUMA! VOCÊ ACABOU COM TUDO!


ENTÃO EU VOU EMBORA! SEM COMIDA EU NÃO FICO!
QUE BOM!
PRONTO! CÁ ESTAMOS NÓS, COM AS COISAS DO ARMAZÉM!
OH, NÃO!
(CHLEP!) NUNCA VI PARENTES MAIS BACANAS QUE VOCÊS!
VIEMOS O MAIS DEPRESSA QUE PUDEMOS!
PSST! OLHE O ABRIDOR DE LATAS AQUI!
MAS O QUE É QUE EU FAÇO COM ISTO?
PSST! VOCÊ JÁ VAI VER! AGORA ESCONDA ISSO!
VIVA! MILHO, ERVILHA, PALMITO... TUDO EM LATAS!

POIS É! PENA QUE NÃO TEM ABRIDOR DE LATAS AQUI EM CASA!
NÃO TEM?


BAH! EXISTE MAIS DE UM MODO DE SE ABRIR UMA LATA!
RÁ! TÁ! TÁ! TÁ!
OH!

BELO PLANO O DE VOCÊS! FIQUEM SABENDO QUE ELE TEM SEU PRÓPRIO ABRIDOR DE LATAS EMBUTIDO NO BICO!
CALMA, TIO! VEJA AQUILO..


IAU! MEU POBRE BIQUINHO.. ESTÁ TOTALMENTE MACHUCADO! VOU PASSAR UMA SEMANA SEM PODER COMER!

VOU EMBORA DESTA CASA DE UMA VEZ POR TODAS!
OH! JÁ VAI, PRIMO?

ENTÃO.. BOA VIAGEM! EH, EH, EH!
E NÃO VOLTE NUNCA MAIS!
FIM

GRANDE SHOW!

E dá pra acreditar!? Cebolinha resolve fazer, junto com a turma, "Os embalos de Sábado à talde"! Agora vai ser "Cebolinha a la Tlavolta"! Você não pode perder! Está super divertido!

Nas bancas

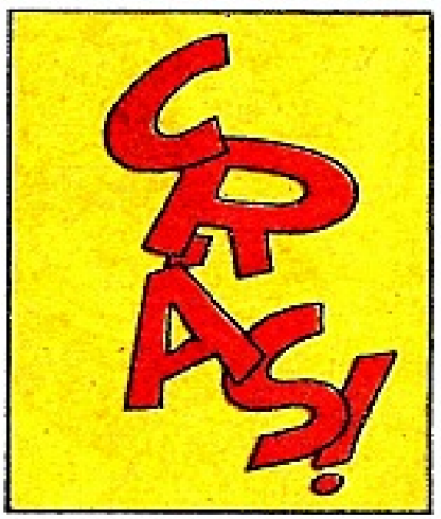
EDITORA ABRIL

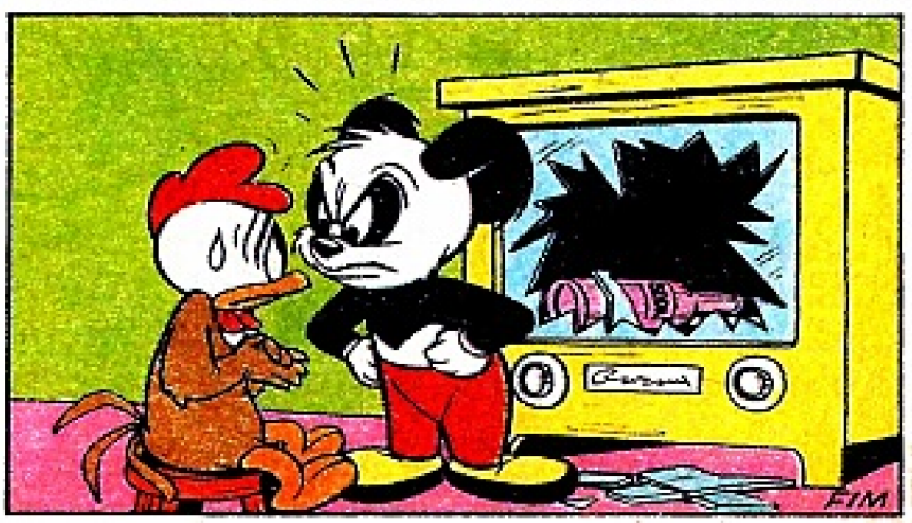
ALMANAQUE DO

Cebolinha

Ândi Panda e Carlinhos

TORCEDOR DESCONTROLADO





O Coelho Osvaldo

O PREÇO DA BONDADE

NÃO VAMOS PRECISAR CORTAR A GRAMA POR DOIS MESES!
PODEM DEIXAR... EU NUNCA ME ESQUEÇO DAS MINHAS PROMESSAS!
HUM... NÃO VAI SER NADA FÁCIL ENCONTRAR MAIS PEDRAS DO QUE ELES! VOU TENTAR DO OUTRO LADO!
COITADO DO PAPAI! ATÉ AGORA NÃO ENCONTROU NENHUMA! A GENTE BEM QUE PODIA DAR UMA MÃOZINHA PRA ELE!
É MESMO! JÁ ESTAMOS COM TANTAS PEDRINHAS QUE NEM SABEMOS O QUE FAZER COM ELAS!
VAMOS ABRIR UM BURACO NO FUNDO DO SACO E DEIXAR CAIR ALGUMAS PELO CAMINHO! ASSIM ELE VAI PENSAR QUE ENCONTROU AS PEDRAS!
BOA IDÉIA!
PLIC!
ALÉM DISSO, PRECISAMOS FAZER COM QUE O PAPAI GOSTE DESTA BRINCADEIRA! SENÃO NUNCA MAIS ELE TRAZ A GENTE AQUI!
TEM RAZÃO!
EI! PELO JEITO AQUELES GAROTOS ACHARAM MUITAS PEDRAS!
AONDE SERÁ QUE ELES VÃO INDO COM TUDO AQUILO?
ENQUANTO ISSO...
DROGA! NÃO CONSIGO ENCONTRAR NADA! EU DESISTO!
O PAPAI DEVE ESTAR LOGO ALI ADIANTE!
ESPERE! VOU OLHAR EMBAIXO DESSA PEDRA! TENHO UM PALPITE DE QUE VOU ACHAR ALGUMA COISA POR AQUI!

XI... LÁ SE FOI A MINHA PICARETA!
PLUNC!

NÃO SE PREOCUPE!

ESTA COLA DE SECAGEM RÁPIDA SERVE PRA QUALQUER COISA! UMA PINCELADA E ESTÁ TUDO RESOLVIDO!

ELES ESTÃO DISTRAÍDOS! É A MINHA CHANCE DE PASSAR A MÃO NESTA FORTUNA!
PLEC!

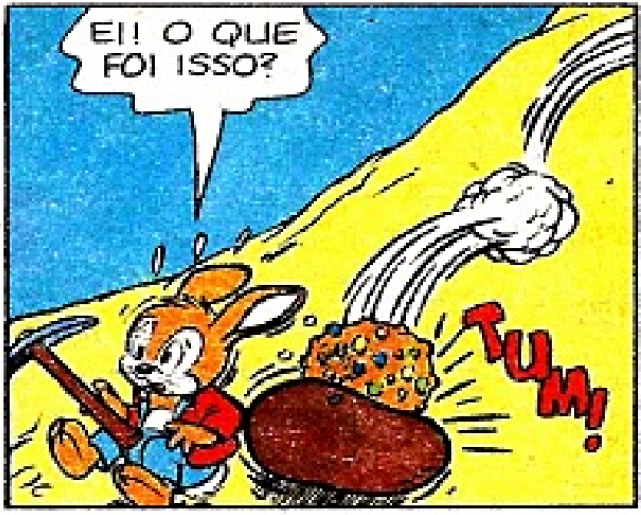
EPA! ALGUÉM ROUBOU NOSSAS PEDRAS!
E DERRAMOU O VIDRO DE COLA!

VEJA! LÁ ESTÁ O LADRÃO!
MAS ELE VAI FICAR DESAPONTADO! AS PEDRAS ESTÃO SAINDO PELO FUNDO DO SAQUINHO!

EI, CUIDADO! ESSA PEDRA ESTÁ SOLTA!
IAU!

TUMP!
OH, NÃO!

IAU! SOCORRO!
VEJAM! É O SERAFIM DAS PEDRAS, O FAMOSO LADRÃO DE JÓIAS!
E VEIO PARAR BEM NAS NOSSAS MÃOS! QUE SORTE!


EI! O QUE FOI ISSO?
TUM!

UAU! NEM ACREDITO NO QUE ESTOU VENDO... UMA ROCHA COBERTA DE PEDRAS PRECIOSAS!

EU NÃO ENTENDO... ONDE FORAM PARAR AS PEDRAS QUE CAÍRAM DO NOSSO SAQUINHO?
EI! O PAPAI ESTÁ VINDO PRA CÁ!

XI... VEJA SÓ A CARA DELE!
E ESTÁ CARREGANDO UM SACO ENORME! SERÁ QUE É...

QUE TAL ESTA PEDRA, MENINOS? ESTÁ COBERTA DE TOPÁZIOS, TURMALINAS, AMETISTAS...
MAS ISSO AÍ ERA...
PSST!

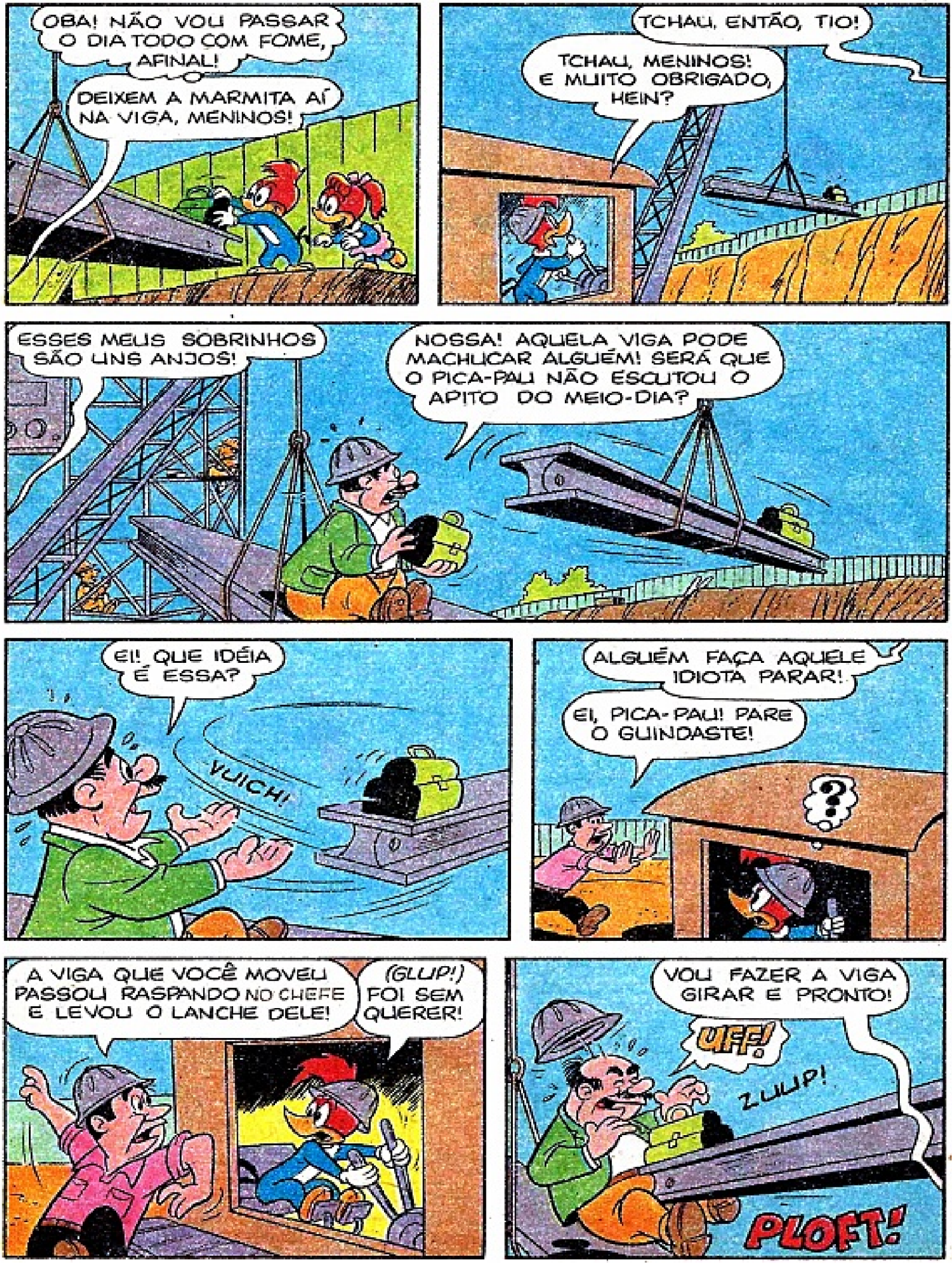
E ASSIM...
É TUDO UMA QUESTÃO DE EXPERIÊNCIA! EU AINDA VOU ENSINAR A VOCÊS O SEGREDO PRA SE ACHAR PEDRAS PRECIOSAS!
UMA COISA É CERTA... NÓS CONSEGUIMOS FAZER O PAPAI GOSTAR DO PASSEIO!
EH, EH, EH! E COMO!
FIM

O MEU ALMANAQUE ESTÁ DEMAIS!
NÃO PERCA!
© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY
Nas bancas
EDITORA ABRIL
ALMANAQUE DO
Walt Disney
Pato Donald

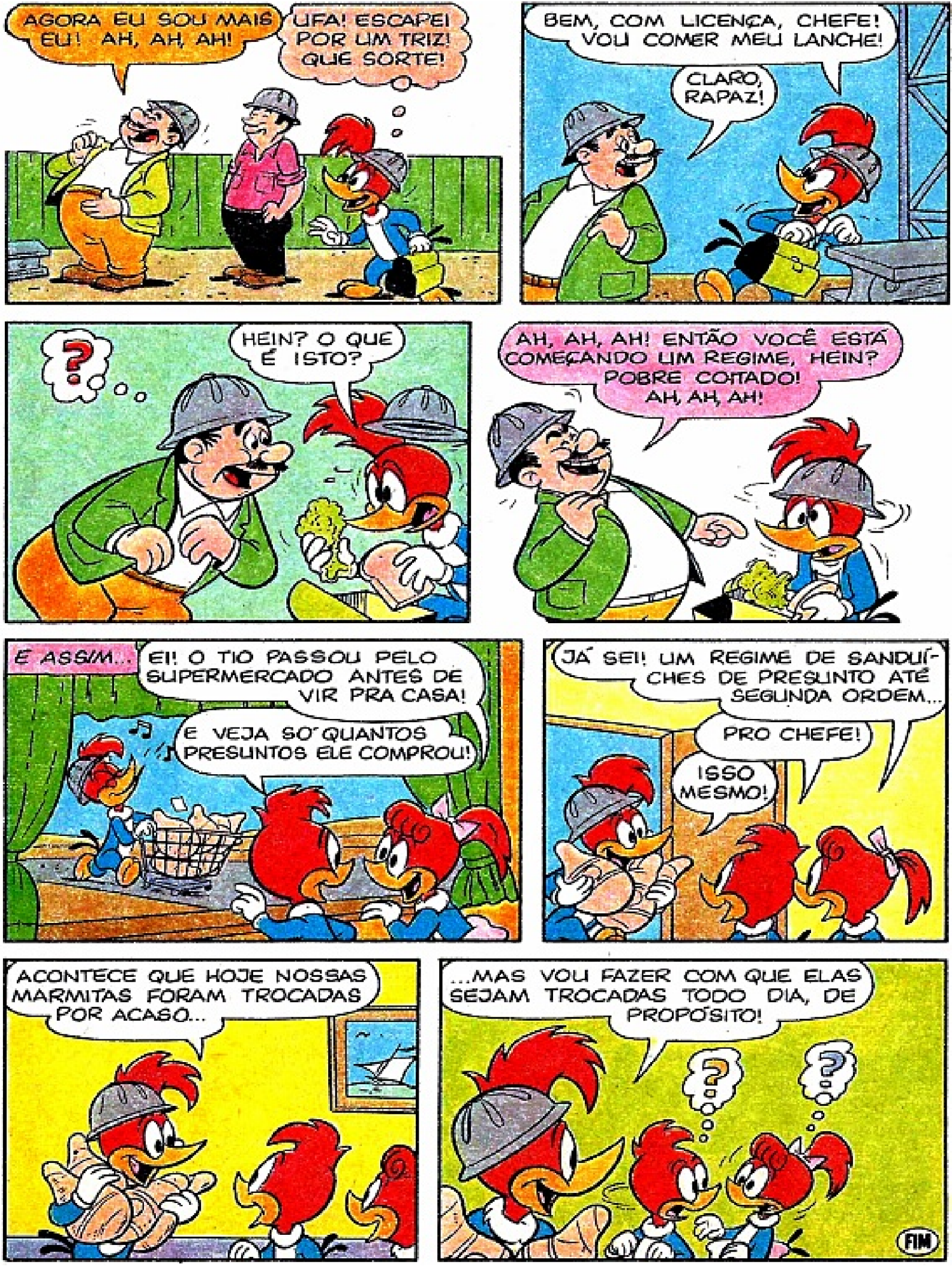
O PICA-PAU

Agarre seu chefe pelo estômago

HUM... QUE CHEIRO GOSTOSO! O TIO VAI ADORAR!
ENQUANTO ISSO...
VOCÊ CHEGOU SEIS SEGUNDOS ATRASADO, PICA-PAU!
CIA CONSTRUTORA CHÃO BRUTO
SIM, CHEFE! SINTO MUITO!
BEM, TRATE DE COMEÇAR A ERGUER AS VIGAS DE AÇO, E DEPRESSA!
S-SIM, SENHOR!
PODE SUBIR!
UFA! AINDA BEM QUE ELE VAI TRABALHAR LÁ EM CIMA HOJE!
ESSE CARA ME DEIXA TÃO NERVOSO QUE NÃO CONSIGO NEM DORMIR À NOITE!
CLIC!
DAÍ EU ACORDO TARDE E NÃO TENHO TEMPO DE PREPARAR A MARMITA! DROGA!
PLENG!
DEPOIS...
PIU!!!!!
HUM... NÃO É À TOA QUE EU ESTOU COM FOME! JÁ É HORA DO ALMOÇO!
IU-HU! TIOOO! VEJA... TROUXEMOS UM LANCHÃO PRA VOCÊ!
PODEMOS LEVAR AÍ?

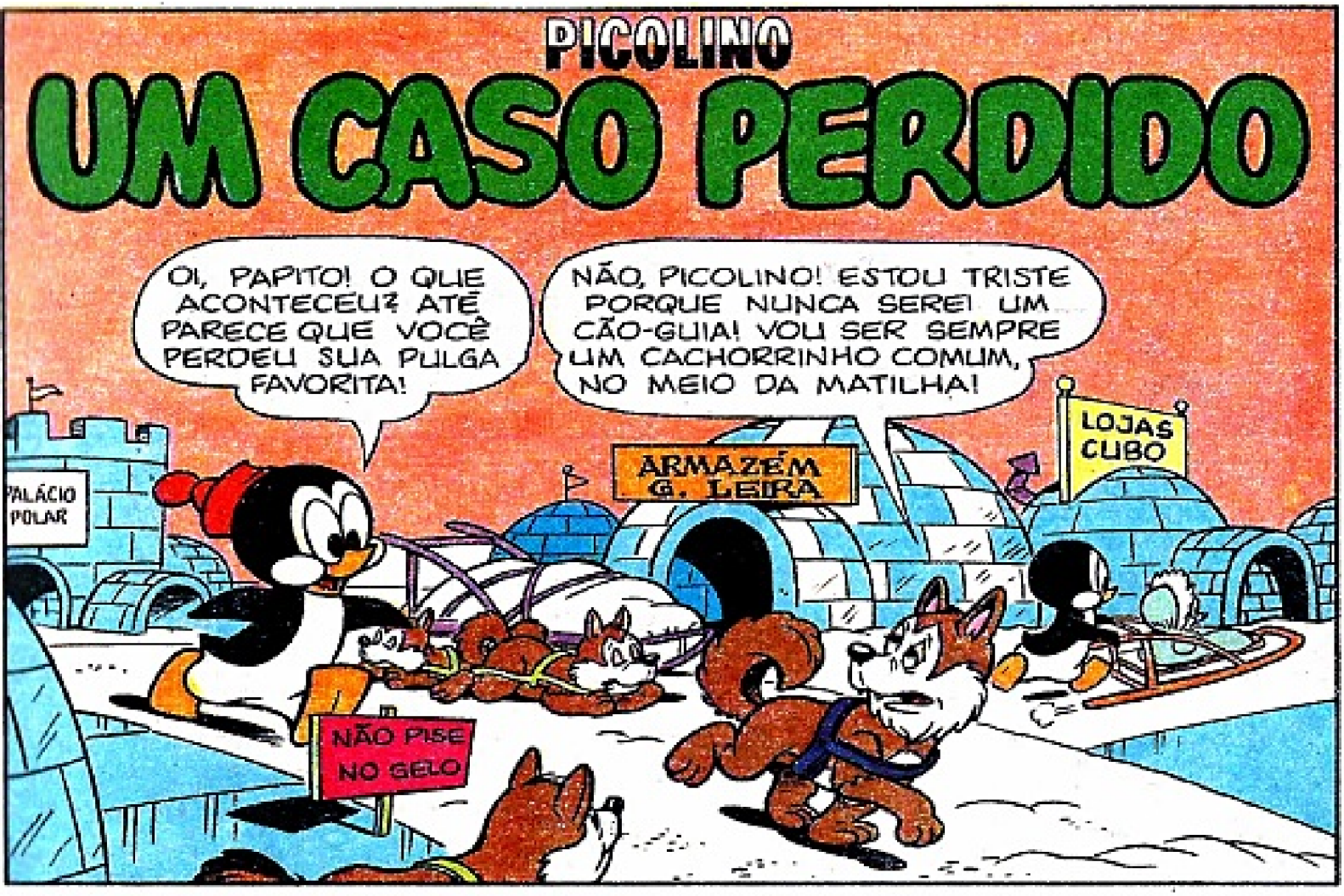

OBA! NÃO VOU PASSAR O DIA TODO COM FOME, AFINAL!
DEIXEM A MARMITA AÍ NA VIGA, MENINOS!
TCHAU, ENTÃO, TIO!
TCHAU, MENINOS! E MUITO OBRIGADO, HEIN?
ESSES MEUS SOBRINHOS SÃO UNS ANJOS!
NOSSA! AQUELA VIGA PODE MACHUCAR ALGUÉM! SERÁ QUE O PICA-PAU NÃO ESCUTOU O APITO DO MEIO-DIA?
EI! QUE IDÉIA É ESSA?
VUICH!
ALGUÉM FAÇA AQUELE IDIOTA PARAR!
EI, PICA-PAU! PARE O GUINDASTE!
?
A VIGA QUE VOCÊ MOVEU PASSOU RASPANDO NO CHEFE E LEVOU O LANCHE DELE!
(GLUP!) FOI SEM QUERER!
VOU FAZER A VIGA GIRAR E PRONTO!
UFF!
ZUUP!
PLOFT!

IAAAUUU!
CAPLOF!
ZUP!
SINTO DIZER, MAS VOCÊ ESTÁ EM APUROS, PICA-PAU!
HOJE NÃO É UM DOS MEUS MELHORES DIAS!
ADEUS, AMIGÃO!
É... PARECE QUE VOU PRA RUA MESMO! (GLUP!)
EI! O QUE DEU NO CHEFE?
HEIN?
NHAM! CHLEP! CHLEP!
ELE ESTÁ COMENDO, TODO FELIZ!
VAI VER QUE DEIXOU DE FAZER REGIME!
É ISSO AÍ! ELE ESTÁ TÃO CONTENTE QUE ATÉ ESQUECEU O QUE VOCÊ FEZ!
TEM CERTEZA DISSO? XI! ELE VEM DESCENDO!
PLEC!
AH! MINHA MULHER ME FEZ UMA ÓTIMA SURPRESA... UM ALMOÇO DELICIOSO! NADA DE TORRADAS E FOLHAS DE ALFACE!
PARABÉNS, CHEFE!
A MELHOR COISA DO MUNDO É COMER BEM!


AGORA EU SOU MAIS EU! AH, AH, AH!
UFA! ESCAPEI POR UM TRIZ! QUE SORTE!
BEM, COM LICENÇA, CHEFE! VOU COMER MEU LANCHE!
CLARO, RAPAZ!
?
HEIN? O QUE É ISTO?
AH, AH, AH! ENTÃO VOCÊ ESTÁ COMEÇANDO UM REGIME, HEIN? POBRE COITADO! AH, AH, AH!
E ASSIM...
EI! O TIO PASSOU PELO SUPERMERCADO ANTES DE VIR PRA CASA!
E VEJA SÓ QUANTOS PRESUNTOS ELE COMPROU!
JÁ SEI! UM REGIME DE SANDUÍCHES DE PRESUNTO ATÉ SEGUNDA ORDEM...
PRO CHEFE!
ISSO MESMO!
ACONTECE QUE HOJE NOSSAS MARMITAS FORAM TROCADAS POR ACASO...
...MAS VOU FAZER COM QUE ELAS SEJAM TROCADAS TODO DIA, DE PROPÓSITO!
?
?
FIM

PICOLINO

UM CASO PERDIDO



NADA MAU! GERALMENTE SÓ ACERTO NA QUARTA VEZ!
BEM, VOCÊ PRECISA MELHORAR MUITO, SE QUISER SER CÃO-GUIA!

VENHA! ACHO QUE TENHO ALGO EM CASA QUE PODE AJUDAR VOCÊ!
HEIN? E-ESPERE, PICOLINO...

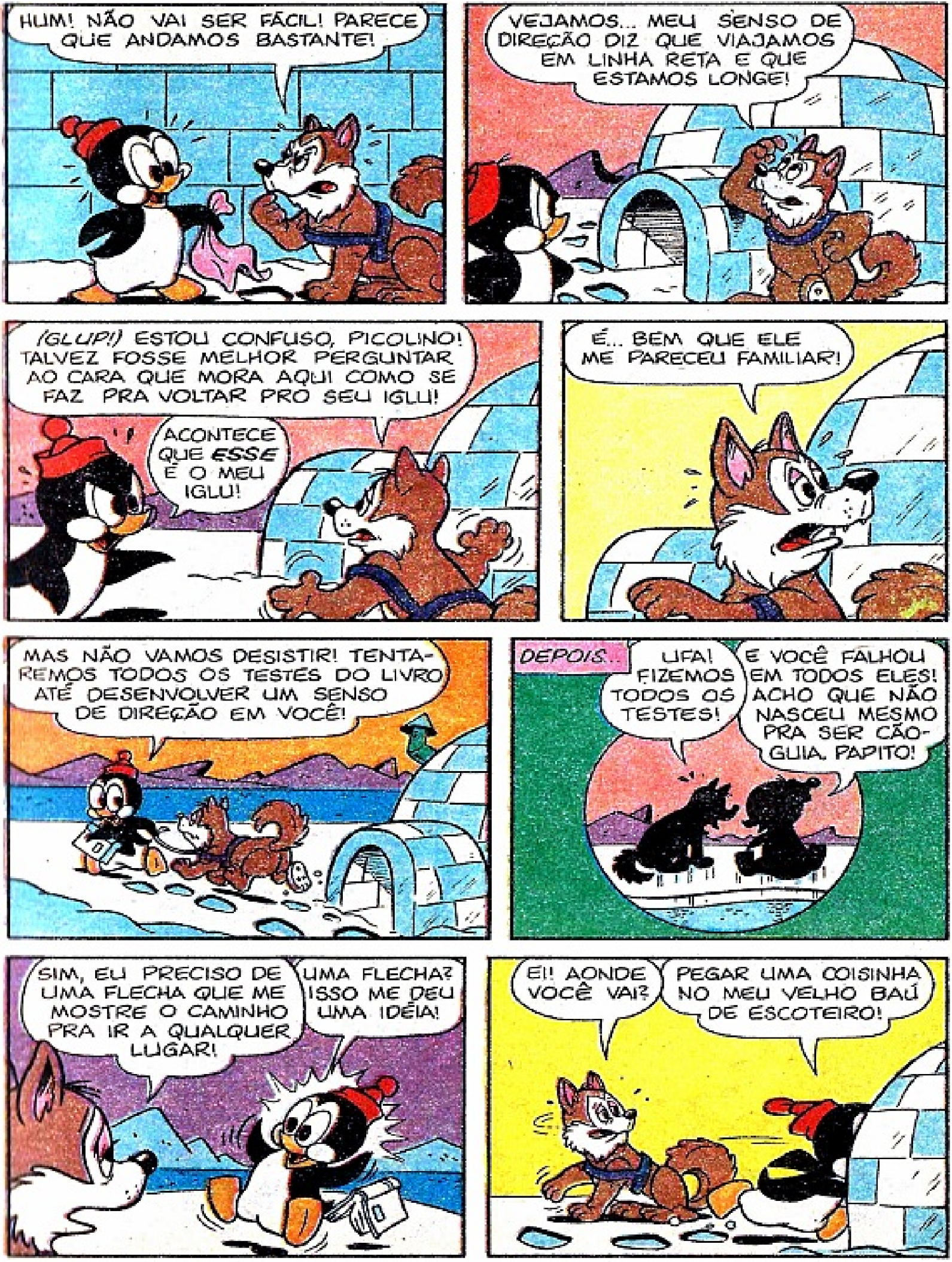
PRA ONDE VOCÊ FOI? ESTOU PERDIDO! NÃO CONSIGO ACHAR O CAMINHO! PICOLINOOO...

CALMA! ESTOU LOGO AQUI! ENTRE!
HUM... VAI SER MAIS DIFÍCIL DO QUE PENSEI!

ESTE É O MEU VELHO MANUAL DO ESCOTEIRO POLAR! TEM TODAS AS INFORMAÇÕES SOBRE COMO SE ORIENTAR, FAZER TRILHAS ETC.!

O PRIMEIRO TESTE SERÁ DE OLHOS VENDADOS!
POSSO FAZER ISSO COM OS OLHOS FECHADOS! AH, AH, AH! FOI SÓ UMA PIADA, PICOLINO!

MINUTOS DEPOIS...
VOU FACILITAR AS COISAS PRA ELE NO PRIMEIRO TESTE!
QUANDO EU TIRAR A VENDA, VOCÊ SÓ TERÁ QUE ACHAR O CAMINHO DE VOLTA AO MEU IGLU, TÁ?
DEIXA COMIGO!


HUM! NÃO VAI SER FÁCIL! PARECE QUE ANDAMOS BASTANTE!
VEJAMOS... MEU SENSO DE DIREÇÃO DIZ QUE VIAJAMOS EM LINHA RETA E QUE ESTAMOS LONGE!
(GLUP!) ESTOU CONFUSO, PICOLINO! TALVEZ FOSSE MELHOR PERGUNTAR AO CARA QUE MORA AQUI COMO SE FAZ PRA VOLTAR PRO SEU IGLU!
ACONTECE QUE ESSE É O MEU IGLU!
É... BEM QUE ELE ME PARECEU FAMILIAR!
MAS NÃO VAMOS DESISTIR! TENTAREMOS TODOS OS TESTES DO LIVRO ATÉ DESENVOLVER UM SENSO DE DIREÇÃO EM VOCÊ!
DEPOIS...
UFA! FIZEMOS TODOS OS TESTES!
E VOCÊ FALHOU EM TODOS ELES! ACHO QUE NÃO NASCEU MESMO PRA SER CÃO-GUIA, PAPITO!
SIM, EU PRECISO DE UMA FLECHA QUE ME MOSTRE O CAMINHO PRA IR A QUALQUER LUGAR!
UMA FLECHA? ISSO ME DEU UMA IDÉIA!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
PEGAR UMA COISINHA NO MEU VELHO BAÚ DE ESCOTEIRO!

AQUI ESTÁ O FIM DOS SEUS PROBLEMAS... UMA BÚSSOLA!
BÚSSOLA?
SIM! ELA SEMPRE APONTA O NORTE E, ASSIM, A GENTE PODE SABER AS OUTRAS DIREÇÕES TAMBÉM! VOCÊ NUNCA VAI SE PERDER COM ELA!
OBA! DEIXE EU VER ISSO!
PUXA! FUNCIONA MESMO! AGORA POSSO IR PRA QUALQUER LUGAR ATÉ DE OLHOS FECHADOS!
ELA É TODA SUA, PAPITO!
MUITO OBRIGADO, PICOLINO! VOU JÁ ME CANDIDATAR A CÃO-GUIA! NÃO POSSO FALHAR DESTA VEZ!
DEPOIS...
PAPITO, O QUE ACONTECEU?
DESCOBRI QUE NÃO FUI FEITO MESMO PRA CÃO-GUIA, PICOLINO! É MELHOR CONTINUAR AQUI ATRÁS!
MAS, POR QUÊ? É TÃO FÁCIL ACHAR O CAMINHO COM A BÚSSOLA!
EU SEI! SÓ QUE...
...NÃO CONSIGO ACHAR A BÚSSOLA!
OH, NÃÃOO!
FIM

Tem Alegria pra todo mundo. Mas cada um na sua!

Meu nome é Flávio, tenho 11 anos. Eu adoro as aventuras do palhacinho Alegria e a Turma do Circo Mágico da revista Alegria em quadrinhos. Também gosto dos passatempos, das piadinhas... É um barato!
Só não gosto quando aquela "pestinha" entra no meu quarto e passa a mão na minha revista.

Meu nome é Ricardinho. Eu tenho 7 anos e estou aprendendo a ler e escrever. Quando chego da escola, pego a minha revista Alegria & Cia e brinco o tempo todo. Eu brinco com os joguinhos, pinto com lápis de cor, recorto... As historinhas são bem facinhas e eu já consigo ler todas. Mas às vezes eu procuro a minha Alegria e não acho. É sempre aquela "pestinha" que pega.

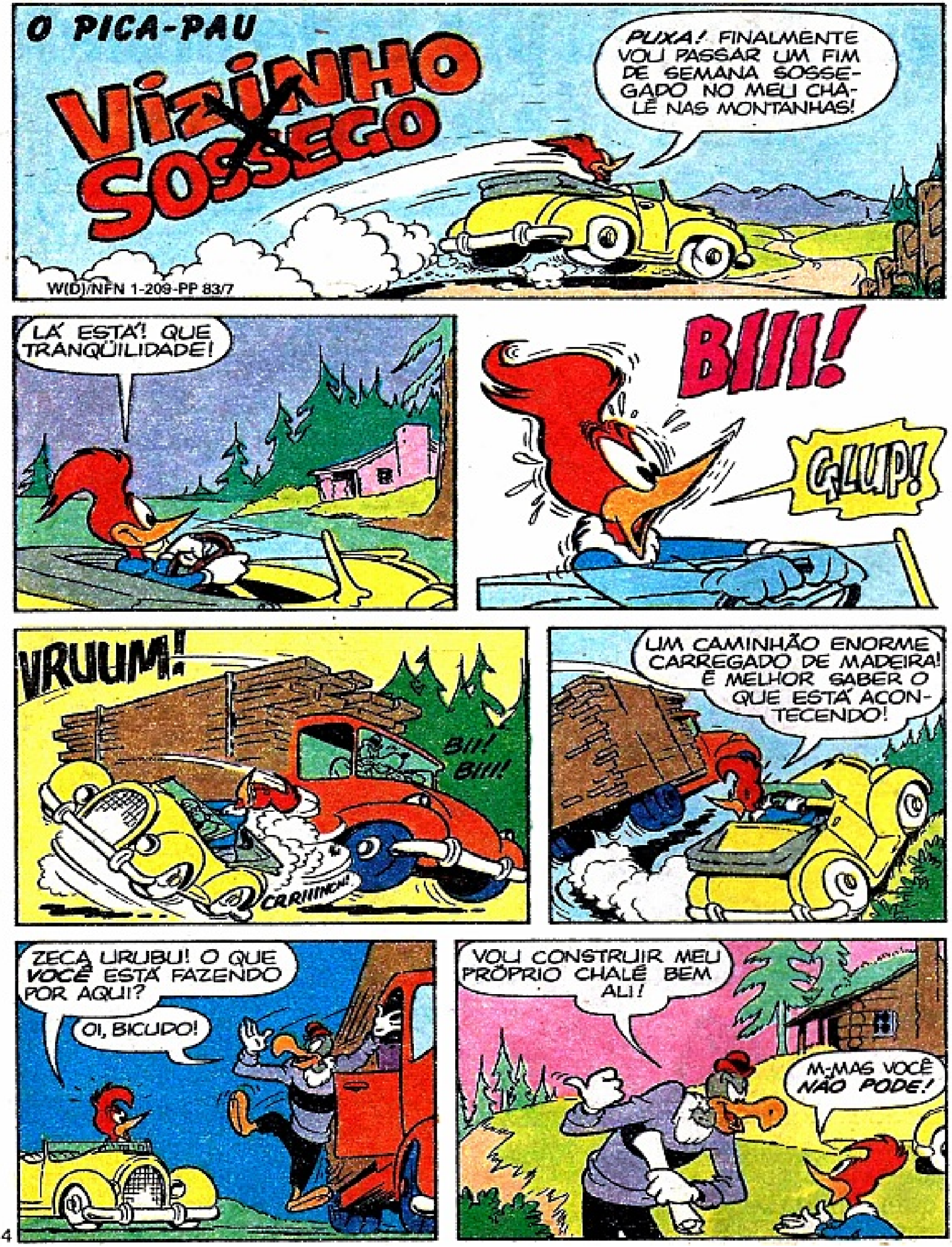
Tenho 9 anos e me chamo Fernanda. Eu sou a "pestinha"! Mas o que é que eu vou fazer se eu gosto das duas revistas?

ALEGRIA e companhia

Variedades, contos e passatempos pra quem já sabe ler e também pra quem ainda vai aprender.

ALEGRIA em quadrinhos

Brincadeiras e aventuras em quadrinhos para os mais crescidinhos.


O PICA-PAU
VIZINHO SOSSEGO
PUXA! FINALMENTE VOU PASSAR UM FIM DE SEMANA SOSSEGADO NO MEU CHALÉ NAS MONTANHAS!
W(D)/NFN 1-209-PP 83/7
LÁ ESTÁ! QUE TRANQÜILIDADE!
BIII!
GLUP!
VRUUM!
BII! BIII!
CARIIINCH!
UM CAMINHÃO ENORME CARREGADO DE MADEIRA! É MELHOR SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
ZECA URUBU! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO POR AQUI?
OI, BICUDO!
VOU CONSTRUIR MEU PRÓPRIO CHALÉ BEM ALI!
M-MAS VOCÊ NÃO PODE!

NÃO? COMPREI AQUELA PROPRIEDADE, ENTÃO ACHO QUE POSSO CONSTRUIR NELA, CERTO?
!
CRÁS!

EI, GRANDALHÃO, TINHA QUE SER AQUI? ESSA SUA CABEÇA DEPENADA NÃO TEM IDÉIAS MAIS ORIGINAIS?
PREGOS

VOCÊ SE GABOU TANTO DESSE SEU ESCONDERIJO, QUE EU TINHA QUE VER COM MEUS PRÓPRIOS OLHOS!

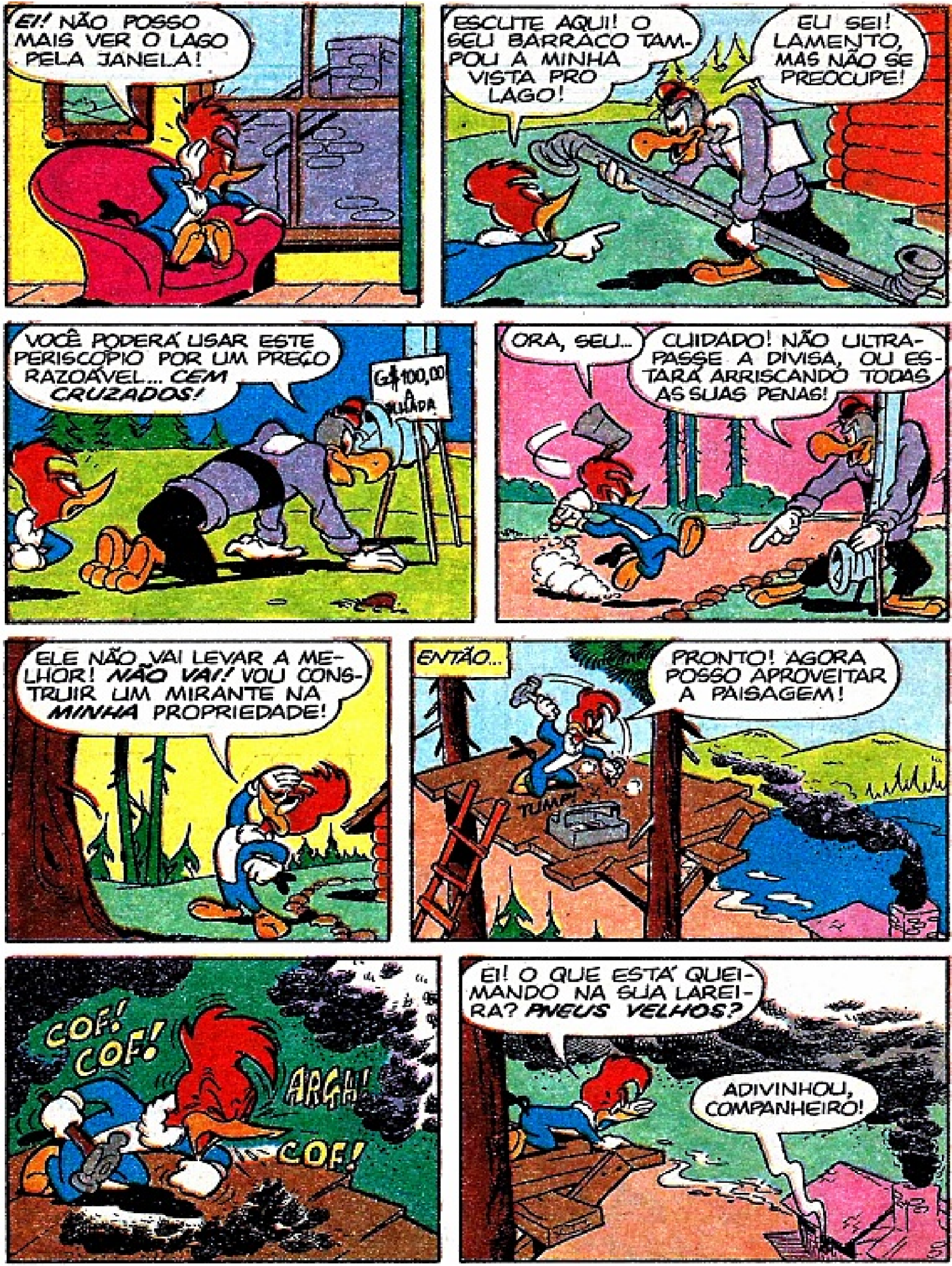
DETESTO ADMITIR, MAS VOCÊ ESTÁ CERTO! O LUGAR É LINDO, OTÁRIO!
TUM!
AI!

POUCO DEPOIS...
UGH! E EU QUE QUERIA FICAR LONGE DAS PESSOAS E DO BARULHO!
TUMP!
REC!
TUMP!

EI! QUANDO VOCÊ VAI PARAR COM ESSA BARULHEIRA?
QUANDO MEU CHALÉ ESTIVER PRONTO, BICUDO!
REC!
RAC!

QUE TAL ME DAR UMA MÃOZINHA? ASSIM VOCÊ VAI TER PAZ E SILÊNCIO MAIS RÁPIDO!
ESTÁ CERTO! ONDE ESTÁ O MARTELO?

LOGO...
MUITO AGRADECIDO!
VOCÊ NÃO É BEM-VINDO! OOH! ESTOU QUEBRADO!


EI! NÃO POSSO MAIS VER O LAGO PELA JANELA!
ESCUTE AQUI! O SEU BARRACO TAMPOU A MINHA VISTA PRO LAGO!
EU SEI! LAMENTO, MAS NÃO SE PREOCUPE!
VOCÊ PODERÁ USAR ESTE PERISCÓPIO POR UM PREÇO RAZOÁVEL... CEM CRUZADOS!
Cr$100,00 A HORA
ORA, SEU...
CUIDADO! NÃO ULTRAPASSE A DIVISA, OU ESTARÁ ARRISCANDO TODAS AS SUAS PENAS!
ELE NÃO VAI LEVAR A MELHOR! NÃO VAI! VOU CONSTRUIR UM MIRANTE NA MINHA PROPRIEDADE!
ENTÃO...
PRONTO! AGORA POSSO APROVEITAR A PAISAGEM!
TUMP!
COF! COF!
ARGH!
COF!
EI! O QUE ESTÁ QUEIMANDO NA SUA LAREIRA? PNEUS VELHOS?
ADIVINHOU, COMPANHEIRO!

NÃO TIVE TEMPO DE CORTAR MADEIRA COMO VOCÊ, ENTÃO TENHO QUE QUEIMAR O QUE ENCONTRAR!
COF!

CERTO, CERTO! DE QUANTO VOCÊ PRECISA?
BEM...UMA PILHAZINHA JÁ RESOLVE!

UM GRANDE APROVEITADOR É O QUE ELE É! VAI ACABAR ME ARRUINANDO!

DROGA! VOU PESCAR! PELO MENOS O LAGO NÃO É DAQUELE CHATO!

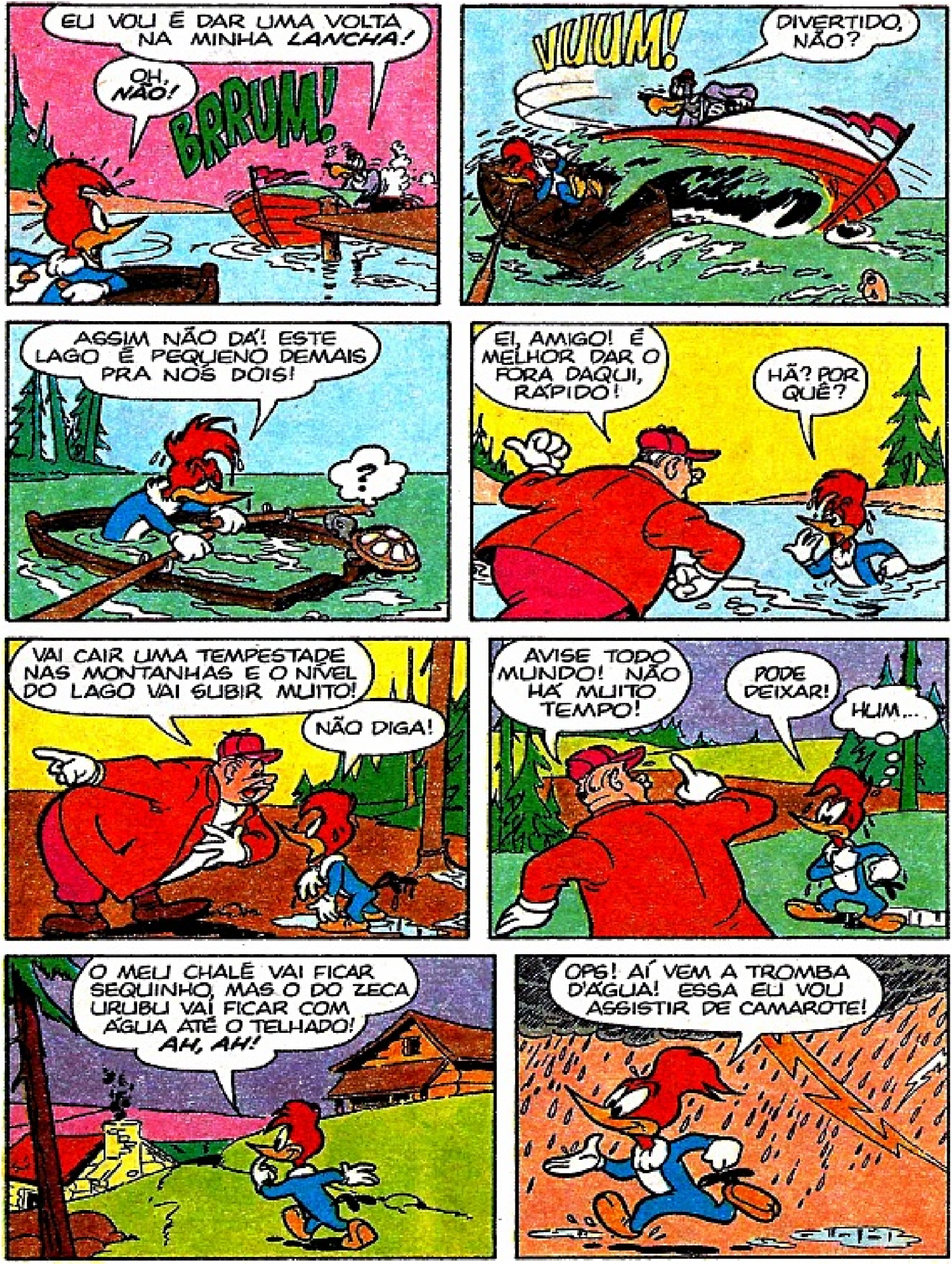
PARECE QUE AS COISAS ESTÃO MELHORANDO! PAZ, SILÊNCIO E UM PEIXE FISGADO!

EI, MAL-HUMORADO! PEGOU ALGUMA COISA?
DROGA! SABIA QUE TUDO QUE É BOM DURA POUCO!

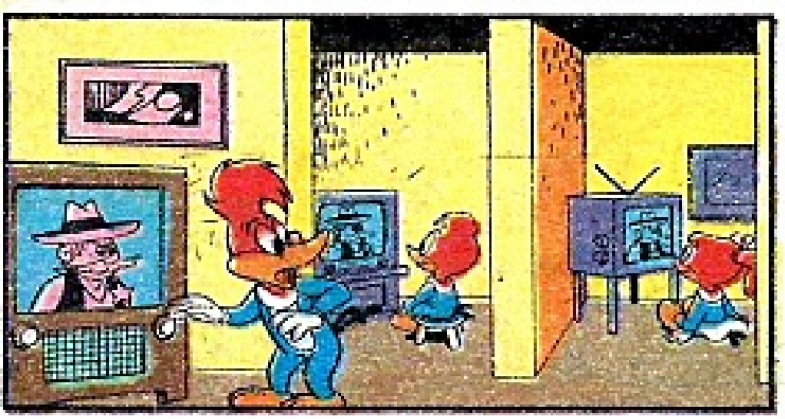
SE DISSER QUE SIM, ELE VAI FICAR POR AQUI, ENTÃO É MELHOR DIZER...

...NÃO, ESTOU DANDO BANHO EM MINHOCA!

SE É ASSIM, NÃO VOU ATRAPALHAR SUA PESCARIA!
UFA! FUNCIONOU!


EU VOU É DAR UMA VOLTA NA MINHA LANCHA!
OH, NÃO!
BRRUM!
VUUUM!
DIVERTIDO, NÃO?
ASSIM NÃO DÁ! ESTE LAGO É PEQUENO DEMAIS PRA NÓS DOIS!
?
EI, AMIGO! É MELHOR DAR O FORA DAQUI, RÁPIDO!
HÃ? POR QUÊ?
VAI CAIR UMA TEMPESTADE NAS MONTANHAS E O NÍVEL DO LAGO VAI SUBIR MUITO!
NÃO DIGA!
AVISE TODO MUNDO! NÃO HÁ MUITO TEMPO!
PODE DEIXAR!
HUM...
O MEU CHALÉ VAI FICAR SEQUINHO, MAS O DO ZECA URUBU VAI FICAR COM ÁGUA ATÉ O TELHADO! AH, AH!
OPS! AÍ VEM A TROMBA D'ÁGUA! ESSA EU VOU ASSISTIR DE CAMAROTE!

MAIS TARDE...
MUITA ÁGUA AÍ, VIZINHO?
DROGA!
SE ELE NÃO FOSSE O ZECA URUBU, EU ATÉ TERIA PENA! MAS, PELO MENOS, FICO LIVRE DELE NO FIM DE SEMANA!
TOC! TOC! TOC!
VISITA? A ESTA HORA?
SOU O XERIFE! ESTAMOS AJUDANDO AS PESSOAS DESABRIGADAS PELA TEMPESTADE!
MAS ESTOU BEM! MEU CHALÉ É ALTO E NÃO FUI ATINGIDO!
NÃO É VOCÊ! É UM VIZINHO SEU QUE PRECISA DE ABRIGO! VOCÊ SERÁ RESPONSÁVEL PELO BEM-ESTAR DELE ATÉ QUE O TEMPORAL PASSE! PODEM TRAZÊ-LO, RAPAZES!
OI, PICA-PAU!
CALMA, RAPAZES! ELE NÃO PARECE NADA BEM!
CUIDE MUITO BEM DE MIM, BICUDO! LEMBRE-SE DO QUE O XERIFE DISSE! AH, E OVOS MOLES, SE NÃO SE IMPORTA!
FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

O PICA-PAU

N.º 83 - 26/01/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Estrangeiras: Claudio Antonio Batista Marra

Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Decio Trujilo Jr., Hulcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Spinti. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa. **Coordenador de Produção:** Laccio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** Alvaro Yoshiake Ômine, André Nascimento Gomes, Cleuse M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Fiscriberio Algaba. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola, Sandra Helena Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Mauricio Rocha Gândara, Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. Aragão. **Ilustradores:** Acacio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Desenhista:** Eli M. M. Leon. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Lúcia A. Nóbrega (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final), Fernando Bonini (Desenho e Arte-Final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Loviselo

Gerente Comercial: Eduardo Macedo. **Assistente:** Claudio G. dos Santos.

Gerente de Promoções: Roberto Tancredi

Coordenadora de Promoções Estrangeiras: Sandra Galli Ponsoni.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Meneguzzi, Esther T. Seabra, Márcia Regina O. P. Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo, Rio - **Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritorios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

O Pica-Pau é uma publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 289, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Freiais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.

© 1987 Walter Lantz Productions, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

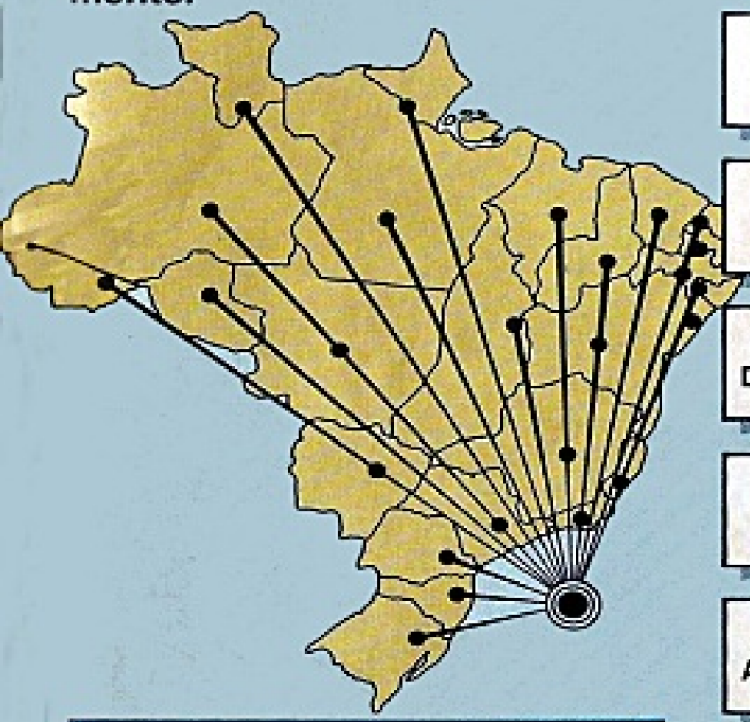
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino á distância, do país!

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Escolha o curso, matricule-se e receba as lições. O material necessário você recebe **gratuitamente.**



MECÂNICA DE MOTO	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
ELETRICIDADE	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	FOTOGRAFIA
TORNEIRO MECÂNICO	AGROPECUÁRIA	CINEMA SUPER 8
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
MECÂNICA GERAL	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.º GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	AUXILIAR DE ENFERMAGEM	INGLÊS
DESENHO DE MECÂNICA	CONTABILIDADE PRÁTICA	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
DESENHO ARQUITETÔNICO	SECRETARIADO MODERNO	CORTE E COSTURA
		BELEZA DA MULHER

O IUB coloca você no fantástico e rendoso mundo da Eletrônica!
Inscreva-se hoje mesmo no curso de **Radiotécnico, Transistores e Televisão (Preto e Branco e em cores). GRÁTIS MATERIAL COMPLETO**

I.U.B.
1940-1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Matriz: Av. Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159
(Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

YB 83

POPYPLAST

Brinquedos e brincadeiras que não acabam mais!

O que a criança gosta mesmo de ganhar? Brinquedo, é claro! A Popyplast faz os brinquedos mais divertidos e coloridos pra fazer a alegria total dos meninos e das meninas. Eles são tão resistentes e duram tanto que até o irmãozinho menor, quando crescer, vai poder brincar.

POPYPLAST

Rua Gomes Cardim, n.º 587 - CEP 03050 - Tel.(011)292-1144 - Brás - São Paulo